

Ce qui te calme, envoie-le au vent

MER 19
NOV - 20H

DURÉE : 3H
avec entracte
+ 15 ANS

Mise en scène Rémy Barché
Compagnie Tendre est la Nuit

★ Création

Rouge dents

Texte Pauline Peyrade
Actrice Rebecca Tetens (comédienne), Cassandra Schopfer (circassienne, roue Cyr)
Dramaturgie Juliette de Beauchamp

Cette pièce de Pauline Peyrade, inspirée du conte *Les souliers rouges*, déploie le paysage mental d'une lycéenne qui vient de s'offrir une paire rutilante de baskets rouges, et espère ainsi correspondre aux canons de la mode en vigueur dans son établissement scolaire. Deux voix s'opposent en elle. La première, celle des injonctions extérieures, la pousse à calquer son apparence sur celle des images de magazines. La deuxième, plus intime, l'invite à explorer sa sauvagerie comme force de résistance...

Au plateau, une circassienne et une comédienne incarnent cette bataille au sein d'un corps qui cherche à se découvrir dans son authenticité.

Irréparables

Texte Marine Chartrain
Avec Alann Canon-Baillet, Ulysse Bosshard, Rebecca Tetens
Collaboration mouvement Cassandra Schopfer
Dramaturgie Juliette de Beauchamp

Sur le toit d'une friche industrielle dans laquelle est organisée une fête sauvage, trois adolescents rejouent en boucle la scène de leur rencontre. Irrémédiablement attirés par un gouffre profond qui se forme tout en bas du bâtiment, ils chutent chacun.e leur tour pour réapparaître sous des identités différentes, et tenter de réparer, couche après couche, les failles que le monde abîmé a creusé en eux.

On rencontre des adolescents qui vivent leur sentiment de solitude avec intensité, dans un espace à la marge. Le fantastique fait irruption, comme l'incarnation concrète de leurs peurs très contemporaines, mais aussi comme une possible échappatoire pour sortir d'une réalité trop terne.

Extrait de la note d'intention de Rémy Barché

Pauline Peyrade et Marine Chartrain ont toutes deux beaucoup écrit sur l'adolescence. Ce que j'aime chez elles, c'est qu'elles n'utilisent pas artificiellement les notions de résilience ou d'espoir pour enjoliver l'exploration des gouffres dans lesquels on peut être aspiré quand on traverse cette période de la vie. Leurs écritures assument le dark, la violence, la tristesse, la colère, la révolte. L'adolescence est une page noire.

Dans *Rouge dents*, le noir c'est celui de la forêt boueuse dans laquelle s'enfonce Gladys, une lycéenne qui rêvait pourtant de ressembler à une princesse de magazine, entourée de paillettes et de spotlights. C'est dans l'ombre, libérée du regard des autres, qu'elle pourra explorer un nouveau rapport à son corps, plus libre. Dans *Irréparables*, le noir se trouve au fond du gouffre dans lequel Esther, Tom et Mathias n'arrêtent pas de tomber pour renaître un peu différent.e.s, mais toujours abîmé.e.s. On ne sait pas si ce gouffre est un trou ou un passage vers autre chose, mais il semble représenter la seule issue pour échapper à un monde sans rêve. On serait tenté de dire que ces adolescent.e.s sont en crise. Pourtant, ce que semblent nous dire Pauline Peyrade et Marine Chartrain, c'est qu'il est bien normal de ne pas supporter les injonctions oppressantes qu'une société dysfonctionnelle fait peser sur sa jeunesse. Les rêves de leurs personnages, aussi effrayants soient-ils, sont légitimes. Surtout, ils sont porteurs de créativité. Ce que saisissent ces deux pièces, de manière personnelle et poétique, c'est le besoin qu'ont les nouvelles générations de se réapproprier leur identité, leur corps, leur vie, par le biais de la métamorphose.

Compagnie Tendre est la nuit

La compagnie Tendre est la nuit est composée de quatre acteurs, une dramaturge et trois auteurs rassemblés par le metteur en scène Rémy Barché. Elle a pour vocation de présenter des spectacles dans des lieux qui ne sont pas équipés, en vue de proposer un rapport spontané et direct à la représentation théâtrale. La compagnie partage son ancrage entre la ville de Reims et le village de Warcq avec pour objectif de rendre accessible au plus grand nombre des écritures d'aujourd'hui. Après *Les Portraits*, soirée hors du commun la saison passée, retrouvez la compagnie lors de deux soirées théâtrales singulières avec le diptyque *Ce qui te calme, envoie-le au vent* dont le TCM est coproducteur.

Stage de théâtre

Du 20 au 24 octobre, le metteur en scène Rémy Barché et le comédien Alann Baillet ont mené un stage de théâtre au TCM. Les participants au stage de théâtre ont découvert le jeu et la mise en scène à travers la pièce courte *Hibou Vole*. Le stage s'inscrit dans l'association du TCM avec la Compagnie Tendre est la Nuit. Une restitution aura lieu vendredi 21 novembre, en première partie de *Ce qui te calme, envoie-le au vent*.

BILLETTERIE EN LIGNE : tcm.charleville-mezieres.fr
Place du Théâtre • CHARLEVILLE-MÉZIÈRES • Tél. : 03 24 32 44 50



[TCM - Théâtre de Charleville-Mézières](http://tcm.charleville-mezieres.fr)

