

Sai
son

TC
THÉÂTRE
CHARLEVILLE
MÉZIÈRES

25
-26



Sommaire

ÉDITOS

P 4 → 5

septembre

FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

● VEN 19/SAM 20	DEAD AS A DODO	Musique / Marionnette / Vidéo	P 6
● DIM 21	THE CHOICE	Danse / Marionnette	P 6
● MER 24	PACKRAT	Musique / Marionnette / Vidéo	P 7
● SAM 27/DIM 28	RHINOCÉROS	Musique / Théâtre d'objets	P 7

octobre

● MER 01	ANDRÉ MANOUKIAN – Les notes qui s'aiment	Musique / Conférence	P 8
● MER 08	MALDONNE	Danse	P 9

NUIT BLANCHE

● SAM 11	NUIT NOIRE	Concert dessiné	P 10
● MER 15/JEU 16	MOVING SKIN	Marionnette	P 11

novembre

● MER 05	PORTRAIT	Danse	P 12
● JEU 13	SARKHOLLANDE (comédie identitaire)	Théâtre	P 13
● MER 19	CE QUI TE CALME, ENVOIE-LE AU VENT	Théâtre / Cirque	P 14
● MER 26	VOLATILE OMBRÉ	Théâtre d'ombres / Musique	P 15
● MER 26/JEU 27	LES GROS PATINENT BIEN	Cabaret de carton	P 16
● SAM 29	HIT HIP POP CLASSIC PARADE	Danse	P 17

décembre

● MER 03	UN CONTRE UN	Cirque / Musique	P 18
● MER 10	MOYA	Cirque	P 19
● VEN 12	BÉRENGÈRE KRIEF – Sexe	Humour	P 20
● MAR 16	SOLAXIS	Musique	P 21

janvier

● MER 07	CALOGERO – Le Tour des Théâtres	Musique	P 22
● JEU 15	DOM JUAN	Théâtre	P 23
● JEU 22	FRANTZ	Théâtre / Mime	P 24
● MER 28	LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON	Théâtre	P 25

février

PLEIN SENS !

● MER 04	ET OP' !	Musique	P 27
● SAM 07	ROBOT	Performance	P 27
● SAM 07	FLOP	Spectacle musical	P 28
● DIM 08	DES BRUITS EN PAGAILLE	Projection	P 29
● DIM 08	TURBO MINUS	Fête musicale dansante	P 29
● MAR 10	RÉMI LARROUSSE	Magie / Mentalisme	P 30
	Confidences d'un Illusionniste		

mars

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

● MAR 03	LA BÊTE NOIRE & PETITE REINE	Cirque	P 31
● MER 11	HYL & PONTEIX	Musique	P 32

PRINTEMPS DES POÈTES

● MAR 17	BATE FADO	Danse / Musique	P 33
● JEU 19	RIMBAUD, CAVALCADES !	Théâtre	P 34

JOURNÉES MONDIALES DE LA MARIONNETTE

● JEU 26	SUBJECTIF LUNE	Théâtre d'objets / Vidéo	P 35
----------	----------------	--------------------------	------

avril

● VEN 03	UNE NUIT DE GRAND OPÉRA	Musique	P 36
● JEU 09	LE MENTEUR	Théâtre	P 37
● MAR 28	BALLE DE MATCH	Théâtre	P 38

mai

● MAR 05	LE CHAT	Théâtre	P 39
● JEU 14 > SAM 16	FUN N°1	Cirque	P 40
● MAR 19	ENTRÉE DES ARTISTES	Théâtre	P 41
● DIM 24	UN AIR DE FÊTE	Spectacle musical	P 42
● MER 27	DAVID LINX QUINTET	Musique	P 43

MENTIONS	P 44 → 45
JEUNE PUBLIC & SORTIES EN FAMILLE	P 46 → 47
HORS LES MURS	P 48
ARTISTES EN RÉSIDENCE	P 49
FOCUS ARTISTES	P 50
AUTOUR DES SPECTACLES	P 51 → 56
AUTRES ÉVÉNEMENTS	P 57
INFOS PRATIQUES	P 58 → 59
SABONNER	P 60 → 62
FORMULAIRE D'ABONNEMENT	P 63 → 65
ÉQUIPE & PARTENAIRES	P 66 → 67

éditos

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Lorsque les lumières s'éteignent et que le silence s'installe, une autre réalité commence : celle du théâtre, fragile et vibrante, qui nous ouvre grand les portes de l'imaginaire.

Une saison nouvelle s'annonce, comme une promesse murmurée dans les coulisses. Cette année, notre théâtre se fait kaléidoscope d'émotions : théâtre, musique, danse, humour, cirque, magie et bien sûr marionnettes. Une mosaïque vivante d'expressions artistiques, où chaque discipline dialogue avec l'autre, et où chacun peut trouver un écho à sa sensibilité.

C'est un lieu d'âme et d'élan, où les mots dansent, les corps parlent, et les émotions se mêlent. Un espace de souffle dans le tumulte du monde, un refuge où l'on vient écouter, ressentir et rêver ensemble. Dans un monde qui parfois vacille, la culture reste un socle, un phare. Elle nous aide à mieux comprendre notre époque, à rencontrer l'autre, à nourrir notre esprit critique et imaginaire.

À toutes celles et ceux qui font vivre ce lieu, équipes artistiques et techniques, artistes, spectateurs, je veux adresser ma gratitude. Grâce à vous, le théâtre de notre ville reste vivant, audacieux et ouvert à toutes et tous. Alors, que le rideau se lève et que la poésie du monde entre en scène.

Très belle saison à vous.

Nathalie Robcis

Maire adjointe chargée de la culture et des relations internationales



Une saison "Bulles de savon"

Bulle d'émotions à travers la transdisciplinarité des spectacles et la pluridisciplinarité de la saison qui nous étonnent, nous émerveillent et nous touchent particulièrement.

Bulle d'air, dans ce contexte chamboulé, où le prisme artistique nous aide à mieux comprendre le monde à travers des thématiques qui traversent la société actuelle : la place des femmes, les notions de transmission et d'héritage, les fake news, l'usage des nouvelles technologies...

Bulle de création avec l'énergie des compagnies régionales Les Animaux en Paradis, Tendre est la nuit, sans oublier le focus sur la compagnie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel avec trois propositions inventives *Un contre Un*, *La Bête Noire* et *Petite Reine*.

Bulle de musique avec la chanson à l'honneur grâce à Calogero, HYL et Ponteix..., la vitalité du jazz, le parcours érudit et décalé de l'histoire de la musique avec André Manoukian, le festival Plein Sens 100% Famille qui s'adresse des plus petits aux plus grands avec notamment Christian Olivier.

Bulle d'ouverture sur le monde avec des spectacles grands formats poétiques portés par des compagnies internationales (Afrique du Sud, Portugal, Suède...).

Bulle d'échange et de partage avec les nombreuses actions artistiques et culturelles qui couvrent l'ensemble de la saison, à destination de tous.

Bulle de nouveautés avec le lancement de notre site internet à l'identité visuelle dynamique et le changement de logiciel billetterie en vue d'améliorer l'expérience spectateur.

Bulle d'amour car bien loin de buller, le TCM a recueilli près de 22 000 entrées la saison passée grâce à votre fidélité et votre confiance.

À toutes "ces choses fragiles qui éclatent au plafond comme nous au fond, Bulles de savon." *

Anaïs Testart

Directrice et l'équipe du théâtre

* Chanson *Bulles de savon* : Paul Ecole / Calogero Maurici

Dead as a Dodo

VEN 19
SEPT - 20H30
SAM 20
SEPT - 11H & 15H30

DURÉE: 1H15
+ 6 ANS

Texte Gwendolyn Warnock, Kirjan Waage
Mise en scène Gwendolyn Warnock, Kirjan Waage
Compagnie Wakka Wakka (Norvège/États-Unis)

MUSIQUE
MARIONNETTE
VIDÉO



Un univers fantastique aussi drôle que macabre.

Au royaume des morts, deux amis squelettes, un Dodo et un garçon, sont à la recherche d'os frais pour remplacer les leurs qui se détériorent. Un jour, des plumes apparaissent miraculeusement sur le Dodo. Une vague de transformation commence. Les deux amis sont entraînés au cœur d'une bataille épique entre la vie et la mort. Mêlant marionnettes, humour noir, chansons et effets visuels époustouflants, cette odyssée envoûtante aborde les questions de survie, de transformation et du pouvoir de l'amitié.

SÉANCE SCOLAIRE > VEN 19 SEPT | 14H

Avec Sigurd Axelsen Rosenberg, Alexandra Bråss, Dorothy James, Andy Manjuck, Hanna Muir, Peter Russo, Anna Serine Soland, Marie Skogvang Stork
Marionnettes Kirjan Waage
Accessoires Lei-Lei Bavoil
Son Thor Gunnar Thorvaldson
Lumières Jan Erik Skarby
Vidéo Erato Tzavara

Packrat

MER 24
SEPT - 19H

DURÉE: 55 MIN
+ 7 ANS

Texte, mise en scène
Renee Philippi | Concrete
Temple Theatre (États-Unis)

MUSIQUE
MARIONNETTE
VIDÉO



Une fable écologique sur le rapport entre l'Homme et la nature.

Dans l'Ouest américain, au fin fond du désert, Bud est un rongeur excentrique qui collectionne avidement les objets. Quand un mégot de cigare, négligemment jeté, déclenche un incendie dans leur vallée, tous les animaux fuient. Bud, déjà rejeté par sa communauté pour sa manie compulsive de tout accumuler, est tenu responsable des désastres provoqués par les hommes. Banni, il doit partir seul au milieu de l'incendie qui fait rage et affronter de nombreux dangers d'origines naturelles et humaines.

SÉANCES SCOLAIRES > JEU 25 SEPT | 9H & 11H

Marionnettes, vidéo, scénographie Carlo Adinolfi
Musique originale Lewis Flinn
Narration Vera Beren
Avec Carlo Adinolfi, Victor Ayala, Emily Batsford, Kirk Bixby, Camille Leigh Cooper, J Hann
Dramaturgie, lumière, son Eric Nightengale
Costumes Laura Anderson Barbata

The Choice

DIM 21
SEPT - 19H

DURÉE: 1H
+ 14 ANS

Texte Edith Eger
Mise en scène Gintarė Radvilavičiūtė
Vilnius Theatre Lele & Gintarė Radvilavičiūtė (Lituanie)

DANSE
MARIONNETTE



Une pièce puissante qui ne laissera personne indifférent.

Inspirée du livre *The Choice* d'Edith Eger, cette création mêle danse, théâtre et marionnette pour mettre en scène le parcours de l'autrice, déportée à Auschwitz à 16 ans. Dans une atmosphère énigmatique, *The Choice* révèle une esthétique saisissante pour traduire le chemin intérieur d'Edith vers la liberté. Les corps des interprètes semblent flotter avant de danser et de s'associer à des mannequins-marionnettes, suscitant un éventail de sensations, de l'étrangeté à l'érotisme, jusqu'à l'espoir et la libération.

SÉANCE SCOLAIRE > LUN 22 SEPT | 10H & 16H30

Adaptation Virginija Rimkaitė
Chorégraphie Sigita Mikalauskaitė | **Musique** Rita Mačiūnaitė
Marionnettes Virginija Pajarskienė, Gintarė Vaivadaitė, Marius Vaitkus, Justinas Šukaitis | **Avec** Sigita Mikalauskaitė, Deivis Sarapinas, Lijana Muštašvilė, Indrė Vėlyvytė, Eliza Bondarenko
Scénographie, costumes Julija Skuratova | **Lumières** Simas Racevičius

Rhinocéros

SAM 27
SEPT - 15H & 20H
DIM 28
SEPT - 11H

DURÉE: 1H30
+ 14 ANS

Mise en scène Bérangère Vantusso
Théâtre Olympia - CDN de Tours

MUSIQUE
THÉÂTRE
OBJETS



Une mécanique aussi implacable que féroce.

Dans une ville de province, une étrange épidémie frappe les habitants qui se transforment en rhinocéros. Un seul homme résiste à la contagion et se questionne sur cette maladie que l'on attrape peut-être trop facilement... Pièce emblématique du théâtre de l'absurde, cette fable d'Eugène Ionesco résonne dans la mise en scène de Bérangère Vantusso. Les questions de la contamination par des idéologies totalitaires se déploient ici dans un monde stylisé. La scénographie, constituée de centaines de cubes en céramique blanche, est manipulée par les protagonistes autant qu'elle les manipule.

Distribution → voir p.44

MUSIQUE
CONFÉRENCE



Les notes qui s'aiment

André Manoukian

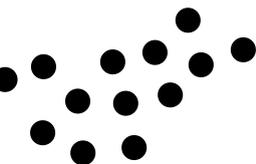
MER 01
OCT - 20H

DURÉE: 1H45
+ 12 ANS
Tarif spécial | Placement numéroté

Une histoire de la musique telle que vous ne l'avez jamais entendue.

Pianiste de talent, inoubliable juré de la Nouvelle Star, chroniqueur sur France Inter, André Manoukian, livre une "conférence pianotée", semée de rires et de passion sur les chemins de la musique. Ce grand pédagogue doté d'un grand sens de l'humour dévoile les secrets des grands compositeurs, et montre comment exprimer ses sentiments en musique. À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il raconte avec son érudition déjantée une version personnelle de l'histoire de la musique.

● **BAR**
Par Plume et Bulle
À l'issue du spectacle



DANSE



Maldonne

MER 08
OCT - 20H

DURÉE: 55 min
+ 14 ANS | Tarif B

Chorégraphie Leïla Ka

● **Avec** en alternance
Océane Cruzier, Jane Fournier Dumet,
Leïla Ka, Jade Logmo, Justine Agator,
Adèle Bonduelle, Lise Messina, Flore Ruiz
Assistance chorégraphique
Jane Fournier Dumet
Lumières Laurent Fallot
Régie lumière en alternance
Laurent Fallot, Clara Coll Bigot
Régie son Rodrig De Sa

● **EXPOSITION**
→ voir p.54

Une ode à toutes les femmes, aussi émancipatrice que touchante.

Leïla Ka s'est imposée comme une révélation de la scène chorégraphique actuelle. Pour sa première forme longue, l'étoile montante propose un plateau entièrement féminin. Dans cette création pleine de liberté, cinq femmes se vêtissent de robes colorées afin de dévoiler leurs fragilités, leurs révoltes et leurs identités multiples. Cinq femmes transpirent, parce que vivantes. Ensemble, elles nous plongent dans une danse qui les extrait de toute soumission et brisent les carcans de notre société pour retrouver la joie et la liberté. Ce spectacle inspirant emporte tout sur son passage.

Leïla Ka incarne une jeunesse qui s'affirme, se révolte et invente un style en dehors des codes. — Télérama

CONCERT
DESSINÉ



NUIT
BLANCHE

Nuit Noire

SAM 11
OCT - 19H & 22H

DURÉE: 1H15
+ 8 ANS | Gratuit
sur réservation à partir du 01 OCT

D'après *La longue route*
de Bernard Moitessier

Embarquez pour une aventure musicale et visuelle hors du commun, celle d'un homme et de son bateau.

Nuit Noire nous invite à bord du mythique voilier Joshua, aux côtés du marin Bernard Moitessier dans un road-trip océanique et écologique. Parti de Plymouth le 28 août 1968 pour la première course autour du monde sans escale et sans assistance, il arrive à Tahiti après un tour du monde et demi et 303 jours de mer !

Librement inspirée des récits de Bernard Moitessier, cette chevauchée maritime, portée par trois artistes aux univers complémentaires, mêle avec force et sensibilité, musique, poésie, et dessin en direct. Un voyage dont on sort rempli d'embruns.

Dessin live Yunn Locard
Composition, musique Ojūn
Chant, rap, slam, récit Titwann

MARIONNETTE



Moving Skin

MER 15
OCT - 15H, 18H & 20H
JEU 16
OCT - 20H

DURÉE: 1H
+ 7 ANS | Tarif C
Jauge limitée

Création
Ugo Dehaes
(Belgique)

☆ **Création**
👤 **En famille**

Quand la créativité humaine et l'intelligence artificielle deviennent un duo complice sur scène.

Le chorégraphe belge Ugo Dehaes explore les liens entre danse et technologie pour transcender ces deux arts. Avec sa nouvelle création, il se lance dans un voyage au cœur du corps humain et de son épatante complexité.

Une série d'expérimentations fascinantes imite sous nos yeux les membres du corps humain en utilisant la robotique et la technologie. Ugo Dehaes fait danser la peau et donne vie aux muscles, dévoilant les mécanismes de notre squelette. Avec un regard plein d'humour sur l'éternelle fascination qu'exerce le corps, il célèbre sa beauté intrinsèque en cherchant à créer le danseur parfait. Mais qu'est-ce qu'un corps parfait ?

Musique Wannas Deneer
Dramaturgie Marie Peeters
Vidéo Gertjan Biasino
Construction Hartwood
(Helder Steemans)
Design Wannas Deneer

SÉANCES SCOLAIRES
JEU 16 OCT | 10H & 14H



Portrait

MER 05
NOV - 20H
+ 1^{ère} partie hip-hop

DURÉE: 1H20
+ 8 ANS | Tarif A

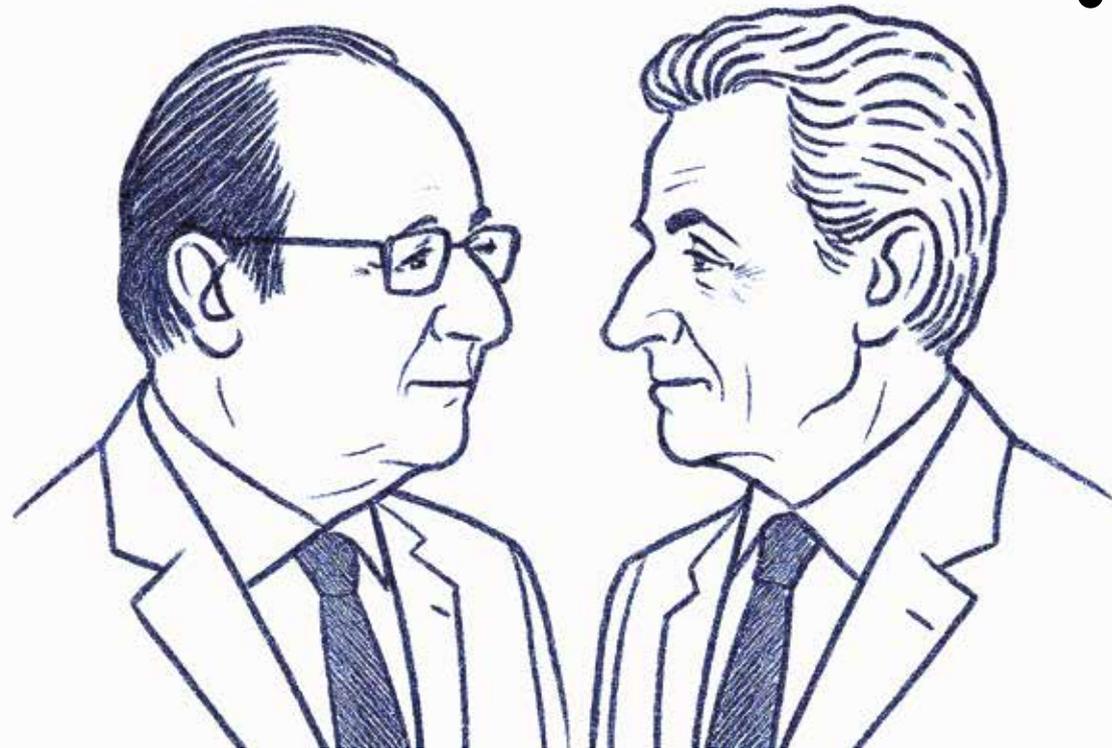
Chorégraphie Mehdi Kerkouche
CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA

Une photo de famille chorégraphique,
à la croisée de toutes les danses!

Neuf danseurs, neuf tempéraments, une famille. Sur une musique organique de Lucie Antunes, *Portrait* se déploie comme une photo dansée, explorant les liens qui nous unissent et nous différencient au sein de la cellule familiale.

Mehdi Kerkouche explore un langage dansé qui s'étend du hip-hop au contemporain, en passant par l'électro ou la house dance. Ce chorégraphe, connu pour être celui d'Angèle et de Christine and the Queens, s'empare avec finesse et humour des complexités de la vie en famille: l'amour, la joie, les conflits, la transmission... Des solos introspectifs aux ensembles explosifs, chaque mouvement nous transporte au cœur de l'intimité familiale.

● **ATELIER HIP-HOP** 
Ados / adultes débutants
LUN 03 NOV | 18H → 20H
Gratuit sur réservation → voir p.52



SarkHollande (comédie identitaire)

JEU 13
NOV - 20H

DURÉE: 1H20
+ 14 ANS | Tarif B

Mise en scène Léo Cohen-Paperman
Compagnie Les Animaux en Paradis
(Grand Est)

★ Création

Stand-up et numéro clownesque
pour le nouveau volet de la série
Huit Rois (nos présidents).

Après *La Vie et la mort de J. Chirac, roi des Français*, *Génération Mitterrand* et *Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing*, accueillis au TCM, la fresque théâtrale autour des présidents de la Cinquième République se poursuit avec intelligence et brio en renouvelant les genres.

Nicolas Sarkozy, en pleine campagne pour sa réélection, est l'invité d'une "scène ouverte" au Stand-Up Comedy Club de Toulon. Le Président revient sur son mandat. Il finira par dire tout ce qui lui passe par la tête et tentera d'empêcher que le spectacle ne finisse. Mais François Hollande, un personnage aux allures clownesques, entre en piste. La saga continue...

● **TRAVERSÉE**   
Exposition, impromptu,
bord de scène
→ voir p.51 / 54 / 55



Ce qui te calme, envoie-le au vent

MER 19
NOV - 20H

DURÉE: 3H
avec entracte
+ 15 ANS | Tarif B
Jauge limitée

Texte Rouge dents Pauline Peyrade
Texte Irréparables Marine Chartrain
Mise en scène Rémy Barché
Compagnie Tendre est la nuit (Grand Est)

★ Création

Rouge dents
Avec

Rebecca Tetens, Cassandre Schopfer
Dramaturgie Juliette de Beauchamp

Irréparables

Avec Alann Canon-Baillet,
Ulysse Bosshard, Rebecca Tetens
Collaboration mouvement
Cassandre Schopfer
Dramaturgie Juliette de Beauchamp

**SÉANCES SCOLAIRES /
GROUPES**

JEU 20 NOV | 14H
VEN 21 NOV | 18H30

Un diptyque singulier et inventif
pour rêver l'adolescence.

Cette nouvelle création rassemble deux pièces d'autrices associées à la compagnie: *Rouge dents*, de Pauline Peyrade, et *Irréparables*, commande auprès de Marine Chartrain. Ce diptyque met en scène des adolescents qui explorent des mondes parallèles pour changer de peau, renaître sous une forme plus libre, plus émancipée des carcans dans lesquels on enferme une idée de la jeunesse.

Bien plus que des spectacles, la compagnie Tendre est la nuit imagine des soirées qui, par la grande proximité avec les artistes, renouvellent le rapport à la séance théâtrale.

● **STAGE THÉÂTRE**

Ados / adultes (+ 13 ans)
OCT → NOV

Gratuit sur réservation → voir p.53



Volatile ombré

MER 26
NOV - 16H30

DURÉE: 30 min
6 MOIS → 5 ANS
Tarif D

Direction artistique Coline Hateau
Compagnie La Rotule

★ Création
En famille

📍 AU FORUM

**Écriture, ombres au rétroprojecteur,
mise en scène** Coline Hateau
**Chant, ondes Martenot, guitare,
violoncelle, objets résonants, écriture**
Arnaud Millan
**Collaboration à la mise en scène,
écriture, construction** Vincent Lahens

**SÉANCES PETITE ENFANCE /
SCOLAIRES**

MER 26 NOV | 10H30
JEU 27 NOV | 9H15,
10H30 & 14H

Un spectacle comme un battement
d'aile où les mots, les ombres
et la musique se mêlent.

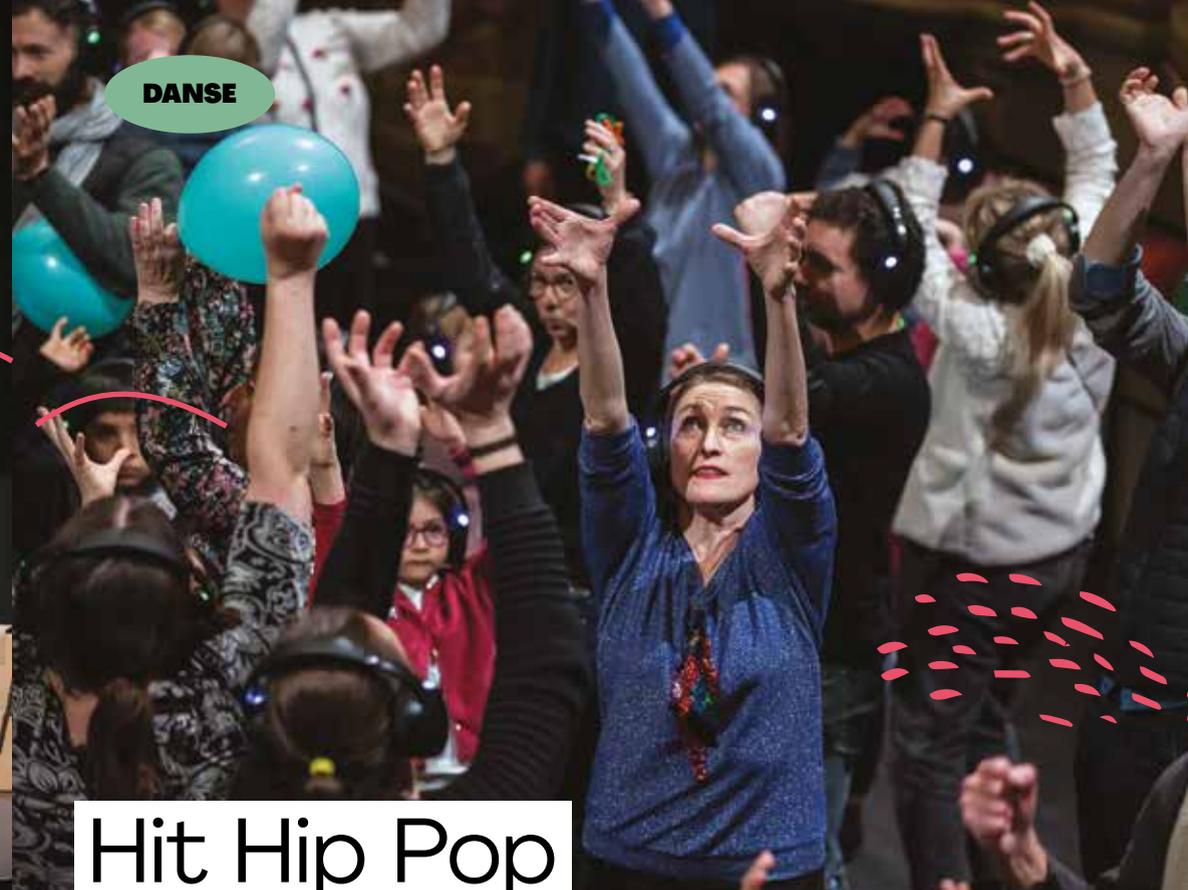
L'oiseau est partout, en une diversité de formes, de couleurs et de chants. Ce spectacle immersif, poétique, non narratif, est une ode à la nature et aux oiseaux. Partout, les chants résonnent, se répondent, se font écho. Baignés dans une lumière poétique, des oiseaux aux ramages et plumages fascinants émergent, révélés à l'aide du théâtre d'ombres au rétroprojecteur, de la musique, des chants et des bruitages en direct.



CABARET
DE CARTON



DANSE



Les gros patinent bien

MER 26
& JEU 27
NOV - 20H

DURÉE: 1H20
+ 10 ANS | Tarif A

Écriture et mise en scène
Olivier Martin Salvan, Pierre Guillois
Compagnie Le Fils du Grand Réseau

En famille

Un duo déjanté dans une incroyable épopée aussi inventive qu'hilarante.

Dans ce cabaret de carton complètement absurde, deux personnages énigmatiques nous font face. Le premier, un imposant acteur shakespearien immobile raconte, dans un anglais presque incompréhensible, l'incroyable épopée d'un homme traversant l'Europe et les siècles, passant par les îles Féroé, l'Espagne, ou encore l'Écosse pour devenir roi, ou plus certainement mendiant. Le second, son acolyte en maillot de bain, joue le rôle d'accessoriste muet, et brandit des centaines de cartons où sont marqués noms de pays, accessoires ou bestioles rencontrées...

Une folie burlesque digne des meilleurs clowns [...] D'une démoniaque virtuosité. — Télérama

Molière du meilleur spectacle du théâtre public 2022 / +1000 représentations!

Avec en alternance Pierre Thionois ou Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha et Grégoire Lagrange ou Edouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboeur
Direction technique Colin Plancher
Ingénierie carton Charlotte Rodière
Accessoires Emilie Poitiaux
Son Loïc Le Cadre
Costumes Coco Petitpierre
Assistante de tournée Thylcia Barès
Régie générale Colin Plancher en alternance avec Jérôme Pérez, Cyril Chardonnet, Coline Senée, Grégoire Plancher
Régie plateau Emilie Poitiaux en alternance Elvire Tapie, Lorraine Kerlo Aurégan, Coline Senée, Eve Esquenat

Hit Hip Pop Classic Parade

SAM 29
NOV - 11H

DURÉE: 55 min
+ 7 ANS | Tarif D

Conception artistique David Rolland
David Rolland Chorégraphies

En famille

AU GYMNASÉ
MARYSE BASTIÉ

C'est une boum, c'est un bal, c'est un hit-parade pour petits et grands.

Interprétation chorégraphique (deux danseurs en alternance) Anne Reygmann, David Rolland, Rodolphe Toupin, Lucie Collardeau, Fani Sarantari, Kevin Ferré

Hit Hip Pop Classic Parade est un spectacle participatif, une grande fête où l'on danse, casque sur les oreilles, guidé par deux danseurs, sur des tubes de la musique classique, opératique, pop, rap ou disco.

SÉANCES SCOLAIRES

JEU 27 & VEN 28 NOV

Quartiers Ronde-Couture & Manchester

Sur une playlist composée de Bach, Bizet, Claude François, Fairuz... laissez tomber les clichés sur la "grande musique" et venez vous déhancher sur La Lettre à Élise remixée par le rappeur américain Nas !

En partenariat avec



RADIO LÉO VOUS TEND LE MICRO
MER 26 NOV → voir p.51

CIRQUE
MUSIQUE



Un contre Un

MER 03
DÉC - 18H30

DURÉE: 50 MIN
+ 6 ANS | Tarif C

Mise en scène, chorégraphie
Raphaëlle Boitel
Compagnie L'Oublié(e)

En famille

Une féerie visuelle et musicale
riche en contraste.

Deux artistes circassiens virtuoses virevoltent accompagnés par quatre musiciens sur une scène qui se transforme en terrain de jeu ouvert à l'infini. Dans cet espace habité par une grande échelle métallique, à la fois agrès et cage, les personnages se révèlent enfermés ou libres. Sculpté par la lumière, ce spectacle de Raphaëlle Boitel mêle acrobaties, jonglages et chorégraphies. Librement inspiré du mythe d'Orphée et Eurydice, *Un contre Un* interroge la place de la femme, les stéréotypes et les codes distillés par une société patriarcale. Cette pièce bouscule le mythe de façon physique, ludique et poétique.

SÉANCES SCOLAIRES

MER 03 DÉC | 10H, JEU 04 DÉC | 10H & 14H, VEN 05 DÉC | 10H

● IMPROMPTU

Par le collège Scamaroni | En amont de la représentation → voir p.55

Avec Alejandro Escobedo, Julieta Salz
Violoncelle Sarah Tanguy
Violon Elena Perrain, François Goliot
Contrebasse Clément Keller
Collaboration artistique, lumières
Tristan Baudoin
Assistante artistique Alba Faivre
Musique originale Arthur Bison
Costumes Ateliers de L'Opéra national
de Bordeaux
Régie lumière, régie générale
Élodie Labat
Régie son Nicolas Gardel

En partenariat avec



CIRQUE



Moya

MER 10
DÉC - 20H

DURÉE: 1H15
+ 5 ANS | Tarif A

Mise en scène Brent van Rensburg
Zip Zap Circus (Afrique du Sud)

En famille

Un hommage vibrant aux rêves
d'harmonie de Nelson Mandela.

En zoulou, *Moya* signifie esprit, air, âme et vent. C'est ce qui rend chaque personne unique, sa capacité à se projeter et à se construire. Le Zip Zap Circus est animé par cet élan vital. Sangle aérienne, tissu, trapèze, roue Cyr, jonglage, portés... À travers un éventail impressionnant de techniques et de styles de danse, dix jeunes artistes virtuoses viennent conter leurs histoires et leur soif d'accomplissement, des bidonvilles à la scène. Transcendant la misère sociale, ils signent une pièce acrobatique colorée, où vibrent les espoirs de paix et les promesses d'avenir pour une Afrique du Sud symbole de la nation arc-en-ciel !

● APÉRITIF MUSICAL | 19H15
"Voyage en Afrique du Sud"
Gratuit sur réservation → voir p.53



HUMOUR



Bérengère Krief - Sexe

VEN 12
DÉC - 20H

DURÉE: 1H15
+ 16 ANS
Tarif spécial | Placement numéroté

Mise en scène Pamela Ravassard
Lumières Cyril Manetta
Texte Bérengère Krief, Jessé Rémond
Lacroix, Fanny Ruwet

Un regard sensible sans tabou sur le thème du désir et de la sexualité.

Dans une société en pleine "sex-récession", Bérengère Krief apporte un nouvel éclairage sur la place du plaisir dans notre éducation qui prône souvent plus la prévention que l'extase. Entre situations cocasses, discours à la fois émouvants et puissants sur la féminité, c'est un spectacle libérateur pour cette artiste de talent, humoriste et comédienne dévoilée dans la série *Bref*.

Sexe est bien plus qu'un stand-up, ce nouveau show est intelligent, avec une mise en scène élégante et d'une sincérité à se tordre de rire. Elle signe son one-woman-show le plus abouti. — Le Monde

MUSIQUE



Solaxis

MAR 16
DÉC - 20H

DURÉE: 1H10
Tout public | Tarif B

Saxophone alto, direction
Lisa Cat-Berro
Saxophone alto Géraldine Laurent
Saxophone tenor Sophie Alour
Saxophone baryton Céline Bonacina
Saxophone soprano Camille Maussion
Basse électrique Timothée Robert
Batterie Guillaume Lantonnet

En partenariat avec



Un quintet de saxes haut en couleur.

Du baryton au soprano, la grande famille du saxophone est convoquée pour une réunion au sommet réunissant cinq musiciennes d'exception. Slalomant avec virtuosité entre jazz, pop instrumentale, électro 70's et afro-beat, la saxophoniste Lisa Cat-Berro relève le défi de composer pour cette formation atypique et essentiellement féminine.

Solaxis nous attrape avec un son dense, sculpté dans la masse, des arrangements sophistiqués et un groove intense, porté par une rythmique sans faille.

MUSIQUE



Calogero - Le Tour des Théâtres

MER 07
JAN - 20H

DURÉE: 1H30
Tout public
Tarif spécial | Placement numéroté

Un concert-événement au TCM dans le cadre d'une tournée de plus de 150 dates !

Calogero est un artiste talentueux, doté d'une voix unique et émouvante qui traverse les genres musicaux avec une incroyable sensibilité. Ses chansons, alliant poésie et mélodies puissantes, touchent en plein cœur.

Après avoir sillonné les Zénith et Arena, il revient sur scène dans des lieux plus intimistes pour offrir un résumé de son parcours en concert, avec une sélection de "morceaux choisis" issus de son répertoire et présentés dans des versions inédites.

BAR
Par Plume et Bulle
À l'issue du concert

THÉÂTRE



Dom Juan

JEU 15
JAN - 20H

DURÉE: 1H30
+ 12 ANS | Tarif B

Texte Molière
Mise en scène, adaptation
Tigran Mekhitarian

En famille

Un grand classique plus contemporain que jamais !

Dom Juan est introuvable. Accusé de fuite et de trahison par la famille de sa promise Dona Elvire, une chasse à l'homme s'engage. Sganarelle, serviteur de Dom Juan, tente de raisonner ce dernier pendant leur périple pour lui éviter une mort certaine, alors que Dom Juan est déjà à la recherche d'un nouveau cœur à séduire...

Dans cette adaptation moderne et étonnante, libre des contraintes du classique, Molière côtoie l'impro, le rap et la jeunesse, dans une ambiance ghetto empruntant ses références à la culture urbaine.

BORD DE SCÈNE
À l'issue de la représentation

THÉÂTRE
MIME



Frantz

JEU 22
JAN - 20H

DURÉE: 1H20
+ 10 ANS | Tarif B

Texte, mise en scène Marc Granier
Compagnie BPM

En famille

Avec Paul Ménage, Chloé Louis, Samy Morri, Clara Lloret Parra, Marc Granier
Lumières Johannes Johnström
Régie lumière Camille Monchy
Création costumes Malou Galinou
Direction musicale Paul Ménage

Un spectacle virtuose mêlant théâtre, mime et bruitage !

Frantz, jeune actif à la vie réglée comme un métronome, voit son existence chamboulée quand un de ses proches casse subitement sa pipe. La rengaine quotidienne s'effondre et un destin déboule. Avec fracas.

Ils sont cinq et se sont rencontrés à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq, l'une des plus prestigieuses écoles du monde. Ces comédiens nous racontent avec humour et poésie les aventures de Frantz. Créant des atmosphères sonores saisissantes, ces artistes nous transportent dans une histoire sensorielle pleine de délicatesse et de malice.

● **ATELIER BRUITAGE THÉÂTRAL**

Ados / adultes (+ 11 ans)

LUN 19 JAN | 18H → 20H

Gratuit sur réservation → voir p.52

● **BORD DE SCÈNE
RADIOPHONIQUE**

À l'issue de la représentation
→ voir p.51

THÉÂTRE



Le Voyage de monsieur Perrichon

MER 28
JAN - 20H

DURÉE: 1H25
+ 10 ANS | Tarif A

Texte Eugène Labiche
Mise en scène Frédérique Lazarini

En famille

Avec Cédric Colas, Emmanuelle Galabru, Hugo Givort, Arthur Guézennec, Messaline Paillet, Guillaume Veyre
Scénographie François Cabanat
Costumes Dominique Bourde
Lumières Xavier Lazarini
Musique et sons François Peyrony
Vidéo Hugo Givort
Conseillère artistique Anne-Marie Lazarini
Assistante à la mise en scène Lydia Nicaud

Une expédition de haut vol, proche du vaudeville, entre quiproquos et situations cocasses.

Un riche commerçant, M. Perrichon, sa femme et leur fille Henriette partent pour la première fois en train vers Chamonix, suivis – quel heureux hasard – par deux jeunes gens, Daniel et Armand, tous deux intéressés par la main de la demoiselle. Commence alors une lutte aussi bienveillante qu'acharnée pour séduire le père dont la vanité et l'ingratitude si comiques seront mises à l'épreuve lors du voyage enneigé !

Piochant à la fois dans le cinéma, la chanson et la mécanique féérique des objets, le spectacle est une bulle insolente de gaieté et d'allégresse. Télérama

3 → 8
FÉV. 26

plein sens

Un festival 100% FAMILLE
TARIF UNIQUE
5 € PAR
SPECTACLE

Un festival à vivre
en temps scolaire et en famille !
spectacles, boum,
ateliers, jeux, exposition...

Et Op'!

MER 04
FÉV - 15H & 16H30

DURÉE: 30 MIN
6 MOIS → 3 ANS
Tarif D

Avec les musiciens de l'Orchestre
de l'Opéra de Reims (Grand Est)

En famille



MUSIQUE

Même les bébés aiment l'opéra !

Ce parcours découverte propose une immersion auditive, sensorielle et visuelle dans l'univers de l'opéra, avec des airs connus et des musiques à redécouvrir. Dans un cadre confortable, les jeunes spectateurs partent à la découverte d'un monde sonore. Ils rencontrent la voix modulée et le chant, font connaissance des instruments et de leurs timbres singuliers, s'éveillent délicatement à la musique vivante, délivrée en direct, sous leurs yeux et leurs oreilles.

À LA MCL MA BOHÈME

Distribution → voir p.44

SÉANCES PETITE ENFANCE
JEU 05 FÉV | 9H15 & 10H30

EXPOSITION
→ voir p.54

Robot

SAM 07
FÉV - 10H & 11H30

DURÉE: 30 MIN
3 ANS → 8 ANS
Tarif D

Compagnie Chamar Bell
Clochette (Suisse)

En famille



PERFORMANCE
MUSICALE
THÉÂTRE D'OBJETS

Un concert bricolé dans
une installation plastique.

Quel charivari et bric-à-brac dans l'atelier de Rouge et Bleu ! Tout est sans dessus dessous. Que s'est-il passé ? Alors que Rouge et Bleu, rivalisant d'ingéniosité, s'activent pour remettre en marche Robot, peu à peu les objets s'animent et réagissent avec malice... Un jeu de construction en forme de jeu de piste qui titille l'imagination des jeunes spectateurs et fait surgir M. Robot dans un réjouissant tintamarre d'objets et de sons électroniques.

À L'ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE

Distribution → voir p.44

SÉANCES PETITE ENFANCE / SCOLAIRES
JEU 05 FÉV | 14H, VEN 06 FÉV | 10H & 14H

En partenariat avec



**SPECTACLE
MUSICAL**



Flop

SAM 07
FÉV - 15H

DURÉE: 45 MIN
+ 5 ANS | Tarif D

Texte, mise en scène
Les Chats Pelés: Christian Olivier,
Lionel Le Néouanic

En famille

Bienvenue dans le monde graphique et sonore drolatique de Flop, créé par les Chats Pelés, dont fait partie Christian Olivier (leader des Têtes Raides).

Dans ce théâtre d'objets fantasque, le quatuor de multi-instrumentistes dévoile la diversité des sons: du silence jusqu'au bruit le plus détonant, de la musique composée à la chanson douce.

À partir d'un superbe album pour enfants, les Chats Pelés multiplient les trouvailles (typo)graphiques et les saillies humoristiques dans cette odysée fantaisiste et ludique.

En partenariat avec



GOÛTER OFFERT

À l'issue de la représentation

Groupe Patatra:
Chant, percussions Lionel Le Néouanic
Chant, arrosoir, percussions
Christian Olivier
Guitares, percussions, chœur
Martial Bort
Orgue, scie musicale, trompette, chœur Pierre Payan

Musique Christian Olivier
Scénographie, animations
Christian Olivier, Lionel Le Néouanic
Lumières, projections David Conier
Son Wladimir Sorokine

SÉANCES SCOLAIRES
VEN 06 FÉV | 10H & 14H

Des bruits en pagaille

DIM 08
FÉV - 11H

DURÉE: 1H10
+ 6 ANS | Tarif D

En partenariat avec
LA PELLICULE ENDRÉE

En famille



Quand les sons s'invitent à l'écran.

Découvrez une sélection de courts-métrages explorant l'univers fascinant des bruits et de la musique ! Les sons prennent vie, des instruments insolites résonnent, et chaque bruit tisse une histoire poétique. À travers les aventures de personnages inattendus, laissez-vous emporter par ce programme plein de surprises.

Turbo Minus

DIM 08
FÉV - 15H

DURÉE: 50 MIN
+ 6 ANS | Tarif D

De Radio Minus

En partenariat avec
ENTRE PETITS & GRANDS

En famille



Un dancefloor survitaminé pour petits et grands !

Inspiré des bals de carnaval du monde entier et des concours de danse improvisée, ce DJ set célèbre les pépites cachées du disque pour enfants. Fidèle à son esprit ludique et défricheur, l'équipe met le turbo pour vous faire danser, le tout porté par des images animées, graphiques et colorées qui prolongent la fête.

GOÛTER OFFERT

À l'issue de la représentation

Conception, DJing, remix et composition musicale Sylvain Quément
Conception, design graphique, vidéo Yassine de Vos
Code Yann van der Cruyssen

Tiger Rodéo

MAR 03
FÉV - 14H

DURÉE: 50 min
+ 6 ANS | Tarif D

SÉANCE SCOLAIRE

Voix, guitares, banjo, harmonicas, percussions Matthieu Vantorre
Collectif Vilain Défaut

En partenariat avec



Un conte musical aux influences country.



MAGIE
MENTALISME



Confidences d'un Illusionniste Rémi Larrousse

MAR 10
FÉV - 20H

DURÉE: 1H30
+ 10 ANS | Tarif A

 En famille

Mise en magie
Maxime Schucht, Sylvain Vip
Décor Sarah Bazennerye
Musique Romain Trouillet
Lumières Florian Guerbe

Une expérience surprenante mêlant théâtre, mentalisme et magie.

Le mentaliste et illusionniste Rémi Larrousse lève le voile sur les coulisses de sa discipline. En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, il révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs. Autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. À travers des expériences étonnantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, la fascination pour l'invisible et la curiosité de savoir. Un spectacle théâtralisé qui questionne notre envie de croire et de rêver.

CIRQUE



La Bête Noire & Petite Reine

MAR 03
MARS - 20H

DURÉE: 1H10 avec entracte
+ 10 ANS | Tarif B

Mise en scène, chorégraphie
Raphaëlle Boitel
Compagnie L'Oublié(e)

Collaboration artistique, lumières, scénographie Tristan Baudoin
Musique originale Arthur Bison
Régie générale, son et lumière
Thomas Delot
Régie plateau Anthony Nicolas
Costumes Sabine Schlemmer

La Bête Noire
Conception agrès Monika Wespi,
Ingo Groher
Avec Vassiliki Rossillion

Petite Reine
Assistance à la mise en scène
Vassiliki Rossillion
Avec Fleuriane Cornet

Deux portraits intimes de femmes de cirque en clair-obscur.

La Bête Noire plonge dans les luttes d'une femme face à ses démons. Le corps se plie, se tord, s'élève et se raccroche à une colonne-agrès sculpturale. Ombres, lumières et sons dessinent un espace où chaque vertèbre semble parler.

Dans *Petite Reine*, une artiste solaire évolue avec son vélo, métaphore de l'homme dont elle est tombée amoureuse, dans une scénographie sculptée de lumière. Émerge une course effrénée pour s'affranchir des injonctions.

À travers ce diptyque sensible et physique, complétant ses grandes formes collectives (dont *La Chute des anges*, accueillie au TCM), Raphaëlle Boitel, ex-contorsionniste, convoque un cirque sans détour, qui questionne nos luttes intérieures et notre besoin de liberté.

APÉRITIF MUSICAL | 19H15 
"Les grandes compositrices à l'honneur"
Gratuit sur réservation → voir p.53

JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS
DES FEMMES

MUSIQUE



DANSE
MUSIQUE



PRINTEMPS
DES POÈTES

HYL & Ponteix

MER 11
MARS - 20H

DURÉE: 2H30
avec entracte
Tout public | Tarif B

(France / Canada)

En partenariat avec



De la France au Canada:
un aller simple éblouissant.

Rendez-vous pour une soirée musicale francophone portée par deux artistes, "révélations musicales" du dernier Festival International de la Chanson de Granby.

HYL se définit entre la chanson, le rap nouvelle vague, pop et l'électro colorée. Avec des mots pour dessiner des mélodies comme des fulgurances, HYL se place dans la lignée d'Orelsan, Gaël Faye ou Grand Corps Malade.

Ponteix originaire des prairies canadiennes dévoile des grooves envoûtants, mêlant habilement la psyché-pop-électronique à la mélancolie du RnB et de l'indie rock. Sur scène, le trio fransaskois délivre une expérience électrisante, quasi hypnotique.

● BAR

Par Plume et Bulle
À l'entracte et à l'issue du concert

Bate Fado

MAR 17
MARS - 20H

DURÉE: 1H45
+ 6 ANS | Tarif A

Direction artistique,
chorégraphie Jonas&Lander
(Portugal)

●
Recherche Jonas et Lander Patrick
Avec Catarina Campos, Jonas, Lander Patrick, Lewis Seivwright, Melissa Sousa ou Leidyamar Barbosa en alternance
Basse Yami Aloelela
Guitare Tiago Valentim
Guitare Portugaise Bernardo Romão, Hélder Machado
Voix Jonas
Composition Musicale Jonas&Lander
Direction Musicale Tiago Valentim
Conception Lumières Rui Daniel
Direction Technique et Operation
Lumières Bruno Santos
Opération Sonore Filipe Peres ou João Pedreira en alternance
Scénographie Rita Torrão
Costumes Fábio Rocha de Carvalho, Jonas
Chaussures Gradaschi
Assistance scénographie
Fábio Rocha de Carvalho

Une performance hybride
et flamboyante qui nous touche
au plus profond de l'âme.

Chorégraphes et performeurs portugais parmi les plus inventifs de leur génération, Jonas&Lander offrent un tourbillon d'émotion, de libération et d'exaltation. Ces artistes inclassables nous transportent à Lisbonne, au 19^e siècle, à une époque où le fado avait sa propre danse.

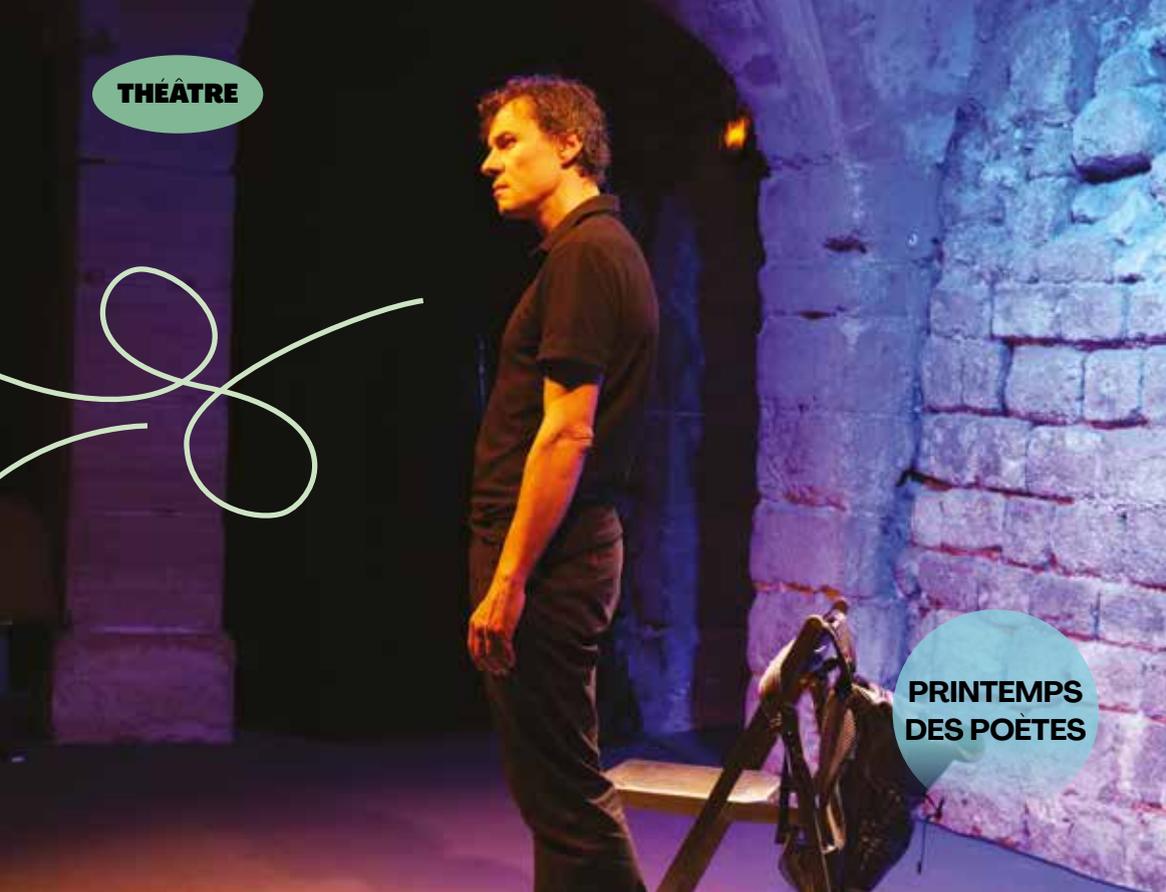
Sous un kiosque, neuf artistes chaussés de bottines à talons donnent vie à une tradition oubliée. Qu'ils soient danseurs, musiciens ou chanteurs, tous battent le fado. Retour aux sources pour cette musique empreinte de mélancolie qui révèle ici une danse viscérale aussi explosive qu'un feu d'artifice.



● DJ SET

À l'issue de la représentation
→ voir p.53

THÉÂTRE



PRINTEMPS
DES POÈTES

Rimbaud, Cavalcades!

JEU 19
MARS - 20H

DURÉE: 1H20
+ 10 ANS | Tarif B

Texte Romain Puguero, Nicolas Vallée
Mise en scène Nicolas Vallée
Compagnie Dhang Dhang

Musique Carlos Bernardo
Lumières Nicolas Laprun



Une cavale poétique, drôle et déjantée sur les traces d'Arthur Rimbaud.

Graphiste pour une marque de yaourt, Romuald claque la porte d'une réunion en hurlant : "Je vais acheter un cheval et m'en aller !". Il apprend qu'Arthur Rimbaud a écrit cette phrase, en 1881... Romuald lâche tout et part sur les traces du poète en donnant corps et voix à ceux qui l'ont connu.

Et si Rimbaud avait fait un burn-out lui aussi ? Pourquoi a-t-il cessé toute poésie à 20 ans ? Cavalcades, à pied, à cheval, en train, en bateau, la vie du poète comme une spirale insensée de déplacements incessants où l'ailleurs est toujours le seul endroit désirable.

● IMPROMPTU ✨

Par le collège Scamaroni
En amont de la représentation → voir p.55

THÉÂTRE
OBJETS
VIDÉO



JOURNÉES MONDIALES
DE LA
MARION-
NETTE

Subjectif Lune

JEU 26
MARS - 20H

DURÉE: 1H15
+ 12 ANS | Tarif A

Création, mise en scène Benjamin Ducasse,
Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto,
Arno Wögerbauer Compagnie Les Maladroits

En famille

Une reconstitution du premier pas sur la Lune pour déjouer les théories complotistes.

Le 21 juillet 1969, Neil Armstrong posait le premier pas sur la Lune. Cet événement était retransmis à la télévision partout dans le monde et suivi par des centaines de millions de personnes derrière leurs écrans. Dans cette pièce de la compagnie Les Maladroits, précédemment accueillie avec *Camarades*, quatre documentaristes rejouent à l'aide de bric-à-brac, d'objets en tout genre, d'images d'archives et d'interviews, la mission Apollo 11. Tout sera mis en œuvre pour tromper notre esprit.

● SÉANCE SCOLAIRE
JEU 26 MARS | 14H

● TRAVERSÉE 🎥

Exposition, projection,
barionnette, bord de scène
→ voir p.51 / 53 / 54

MUSIQUE



THÉÂTRE



Une nuit de grand Opéra

VEN 03
AVRIL - 20H

DURÉE: 1H15
Tout public | Tarif B

Mezzo-soprano Marine Chagnon
Ténor Sébastien Guèze
Piano Qiaochu Li

En partenariat avec

LES
CONCERTS
DE POCHE

Laissez-vous porter par les grands airs et duos du répertoire lyrique romantique.

Deux immenses artistes, habitués des plus grandes scènes d'opéra, sont rassemblés pour une soirée unique et inédite ! Nommée Révélation Lyrique aux Victoires de la Musique 2023, Marine Chagnon partage la scène avec Sébastien Guèze, ténor internationalement remarqué pour ses interprétations des plus beaux rôles du répertoire romantique français et italien. Accompagnées par leur pianiste acolyte, leurs voix lumineuses et leurs expressivités hors-normes s'unissent ici pour un programme d'exception à la découverte des œuvres si emblématiques du répertoire lyrique.

● **ATELIER MUSIQUE EN CHANTIER**
Parent enfant (+ 6 ans)
MER 25 MARS | 14H → 15H
Gratuit sur réservation → voir p.52

● **PROJECTION** 
Cinéma Métropolis
→ voir p.54

Le menteur

JEU 09
AVRIL - 20H

DURÉE: 2H10
+ 14 ANS | Tarif A

Texte Pierre Corneille
Mise en scène Julia Vidity
(Grand Est)

Avec Grégoire Lagrange, Mégane Ferrat,
Aurore Déon, Karine Pédurand,
Jacques Pieiller, Adil Laboudi, Joris Avodo,
Marion Duphil

Dramaturgie, écriture Guillaume Cayet

Scénographie Thibaut Fack

Lumières Nathalie Perrier

Son Bernard Valléry, Martin Poncet

Costumes Valérie Ranchoux-Carta

Maquillage, perruques

Catherine Saint-Sever

Régie générale Simon Guirlinger

ou Loïc Depierreux

Régie lumière Fred Toussaint

ou Jeanne Dreyer

Régie son Vincent Petruzzellis

Confection costumes Liliane Alfano,

Ophélie Reiller, Alix Descieux **Assistance**

Maeva Filée, Blandine Achard, Marion Sola

Construction du décor Atelier du Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine

Une ronde de quiproquos et de cavalcades mensongères.

Dorante est un jeune homme qui s'invente une vie pour trouver sa place dans un monde où les apparences font loi. Il embarque son entourage au cœur d'une intrigue où chacun va devoir affronter son propre masque. Mis à nu, les personnages se révèlent multiples et complexes, prisonniers des mœurs de leur siècle.

Entre instabilité politique et sociale, cette pièce baroque à souhait crée un miroir dans lequel il est troublant de se regarder. Dans cette ode à l'imaginaire et à l'invention, Corneille soulève une question essentielle: mentir pour exister ou exister pour mentir ?

● **SÉANCE SCOLAIRE**
JEU 09 AVRIL | 14H

● **BORD DE SCÈNE** 
À l'issue de la représentation

THÉÂTRE



Balle de match

MAR 28
AVRIL - 20H

DURÉE: 1H15
+ 12 ANS | Tarif A

Conception, écriture, mise en scène
Léa Girardet
Compagnie Le Grand Chelem

Avec Léa Girardet, Julien Storini
Assistance mise en scène Clara Mayer
Collaboration artistique, dramaturgie
Gaia Singer
Scénographie Aurélie Lemaignan
Son Lucas Lelièvre
Lumières Claire Gondrexon
Costumes Floriane Gaudin
Régie générale, lumière Emma Schler
ou Titiane Barthel
Régie son et vidéo Nicolas Maisse
ou Théo Lavirotte

SÉANCE SCOLAIRE
MAR 28 AVRIL | 14H

Une histoire exceptionnelle qui a bouleversé le sport féminin et la société américaine. Inspirant et malicieux!

1972. Washington. Un bureau de surveillance secret est chargé de répertorier toutes les actions féministes susceptibles de provoquer une guerre des sexes. Au même moment, Bobby Riggs, tennisman retraité et macho invétéré, met au défi la numéro un mondiale Billie Jean King de le battre sur un court. Son but ? Prouver la supériorité des hommes et enterrer le combat que mène la championne pour l'égalité salariale.

Entremêlant théâtre documentaire et science-fiction, *Balle de match* est le dernier volet réjouissant d'une trilogie sportive, après *Le syndrome du banc de touche* et *Libre arbitre* précédemment accueillis au TCM.

● **TRAVERSÉE**

Exposition, projection, bord de scène radiophonique → voir p.51 / 53 / 54

THÉÂTRE



Le Chat

MAR 05
MAI - 20H

DURÉE: 1H
+ 12 ANS | Tarif B

Texte François Hien
Mise en scène Yann Lheureux
L'association pratique

En famille

Texte François Hien, en partenariat avec les élèves du collège Henri-Barbusse de Vaulx-en-Velin
Sur une proposition de Yann Lheureux
Avec Florianne Vilpont, Yann Lheureux, Marin Moreau
Costumes Paul Andriamanana Rasoamiamanana
Scénographie Benjamin Lebreton
Lumières Romain de Lagarde
Son Baptiste Tanné
Assistance à la mise en scène Julie Grange
Spectacle élaboré avec l'aide des élèves du collège Évariste-Galois de Meyzieu

SÉANCE SCOLAIRE
MAR 05 MAI | 14H

Quand l'arrivée d'un chat met en lumière la vie d'un établissement scolaire.

Un chat est retrouvé blessé devant le collège. Alors que deux élèves s'opposent sur la façon de le secourir, les premiers désaccords émergent. En parallèle, nous suivons Louna, en conflit avec ses amies, et que l'équipe pédagogique tente d'aider. Quand les deux récits se mêlent, s'ensuivent une cascade de réactions qui déclencheront animosité, violence et incompréhensions. Tout cela, alors qu'il s'agit simplement de jeunes gens qui veulent sauver un chat ! Une pièce hyperréaliste écrite avec l'aide de collégiens qui met à nu les mécanismes de la stigmatisation en milieu scolaire.

● **RADIO LÉO VOUS TEND LE MICRO**
→ voir p.51

CIRQUE



Fun n°1

JEU 14,
VEN 15
MAI - 20H

& SAM 16
MAI - 17H30

SOUS CHAPITEAU SUR LA
PLAINE DU MONT-OLYMPHE

Avec Sade Kamppila, Julien Auger,
Philomène Perrenoud, Felix Greif,
Oskar Rask, Jouni Ruuth, Tiziana Prota,
Maxime Leneyle, Jérôme Galan,
Paul & Manuel, Julie Razet, Pelle Tillö

DURÉE: 1H30
avec entracte
+ 5 ANS | Tarif A

Compagnie
Circus I love you (Suède)

Création
En famille

Une exploration acrobatique du fun.

Pourquoi va-t-on au cirque ? Pour s'amuser, pour le fun ! Une motivation simple mais puissante que la compagnie Circus I love you place au cœur de sa nouvelle création. À travers une exploration audacieuse du divertissement, *Fun n°1* revendique la joie comme catalyseur de changement vers un monde meilleur.

Acrobaties pures, prises de risque maîtrisées, musique jouée en direct: tout s'unit pour vous donner des frissons. Un moment de grâce qui rappelle que le plaisir peut aussi être un acte de résistance.



THÉÂTRE



Entrée des artistes

MAR 19
MAI - 20H

DURÉE: 1H15
+ 14 ANS | Tarif B

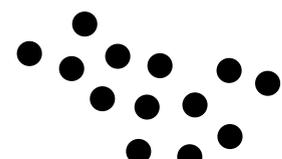
Texte, mise en scène
Ahmed Madani
Madani Compagnie

Avec Dolo Andaloro,
Aurélien Batondor, Jeanne Matthey,
Rita Moreira, Côme Veber,
Igaëlle Venegas, Lisa Wallinger
Assistance mise en scène
Coralie Vollichard
Création vidéo Nicolas Clauss
Lumières Damien Klein
Environnement sonore
Christophe Séchet
Coachs chant Dominique Magloire,
Arnaud Vernet
Régie José Havard

Le théâtre rend aux hommes
la tendresse humaine. - Louis Jouvet

Ahmed Madani a interrogé le désir de théâtre d'un groupe de jeunes de l'École des Teintureries à Lausanne. Sept jeunes comédiens cherchent, au plus profond d'eux-mêmes, l'origine de leur désir de théâtre à travers des récits de vie ou de souvenirs marquants, des histoires de familles ou des chansons. Ils parlent à cœur ouvert, creusent dans leur mémoire, et se dévoilent sans filtre. Leur corps, leur esprit, leur sensibilité, les douleurs et les joies qui les ont pétris sont livrés sans fard. Leur humanité est exposée sur scène. N'est-ce pas là le destin de tout artiste ?

APÉRITIF MUSICAL | 19H15
"Le morceau qui m'a donné envie de faire de la musique"
Gratuit sur réservation → voir p.53



SPECTACLE
MUSICAL



Un air de fête

DIM 24
MAI - 16H

DURÉE: 1H20
+ 6 ANS | Tarif E

Mise en scène Virginie Lemoine
Cinq de Cœur

**AU THÉÂTRE LOUIS
JOUVET DE RETHEL**

Départ. Place de Nevers à 15H

Avec Rachel Pignot, Karine Sérafin,
Sandrine Mont-Coudiol, Fabian Ballarin,
Vincent Gilliéron

Assistance à la mise en scène
Laury André

Direction musicale Nicolas Kern

Lumières Mehdi Izza

Son Mathieu Bionnet

En partenariat avec



MUSIQUE



David Linx Quintet

MER 27
MAI - 20H

DURÉE: 1H10
Tout public | Tarif B

(Belgique)

Chant David Linx
Piano Leonardo Montana
Contrebasse Chris Jennings
Batterie Arnaud Dolmen
Trompette Hermon Mehari

En partenariat avec



Une des plus grandes voix d'Europe.

Sa voix, son style, sa manière de phraser, d'articuler, d'utiliser toute sa tessiture, sont instantanément reconnaissables. bercé par le jazz depuis l'enfance, à la fois professeur, compositeur et interprète, David Linx pratique l'art vocal avec technique, aisance et liberté maximale. Doté d'une soul naturelle, ce jazzman et ses trois musiciens de haut vol, nous plongent dans une ambiance feutrée. Frissons garantis.

La musique séduit d'emblée, incarnée par ce sensuel écorché vif qui chante le jazz à fleur de peau. — JazzMagazine

Dead as a Dodo

Production Wakka Wakka Producons
Gabrielle Brehner, Andy Manjuck, Peter Russo, Kirjan Waage, Gwendolyn Warnock
Coproduction Nordland Visual Theatre
© Richard Termine

The Choice

© Laura Vanseviciene

Packrat

© Stefan Hagen

Rhinocéros

Adaptation, dramaturgie Nicolas Doutey
Avec Boris Alestchenkoff, Simon Anglés, Thomas Cordeiro, Hugues De la Salle, Tamara Lipszyc, Maïka Radigalés
Collaboration artistique Philippe Rodriguez-Jorda

Assistance à la mise en scène Pauline Rousseau

Scénographie Cerise Guyon

Création lumière Anne Vaglio

Costumes Sara Bartesaghi-Gallo,

assistée de Elise Garraud

Création musicale Antonin Leymarie

Création son Grégoire Leymarie

Avec la participation à la bande son
Matthieu Ha (voix), Giani Caserotto (guitare), Fabrizio Rat (piano), Adrian Bourget (mixage et traitement en direct)

Régie générale et lumière Philippe Hariga

Régie son Vincent Petruzzellis

Régie plateau Léo Taulelle

Construction décor Fabien Fischer,

Maxime Klasen

Reprise décor Atelier du Théâtre Olympia – CDN de Tours

Accessoires Sébastien Baille

Production Cie trois-6ix-trente, en collaboration avec Formart

Production déléguée Théâtre Olympia – CDN de Tours

Coproduction et résidence Théâtre de la Manufacture – CDN de Nancy Lorraine, Studio-Théâtre de Vitry, Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine

Coproduction Théâtre Olympia - CDN de Tours, Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production, Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine, Le Carreau Scène nationale de Forbach, Théâtre Joliette – Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines – Marseille

Avec le soutien de Malakoff scène nationale et de l'ENSAD Montpellier (Ecole nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier)
© Ivan Boccara

André Manoukian

© Emmanuelle Nemoz

Maldone

Production CENTQUATRE-PARIS et Cie Leïla Ka

Coproduction La Garance, Théâtre Malakoff, Théâtre d'Angoulême, Théâtre de Suresnes Jean Vilar – festival Suresnes Cités Danse 2024, Centre Chorégraphique National d'Orléans, Ballet de Lorraine, Les Quinconces et L'Espal, Espaces Pluriels, La Manufacture – CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux/La Rochelle, La Passerelle, Fondation Rojavaumont, Espace 1789

Soutien financier Le Quatrain, Ville de Gouesnou – Centre Henri Queffelec

Mecenat Caisse des Dépôts
Aide à la résidence Fondation Rojavaumont / Fondation d'entreprise Hermès
Leïla Ka est artiste à Dieppe scène nationale, artiste complice à La Garance, scène nationale de Cavailon, à la MC2,

scène nationale de Grenoble.

Soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2024.

© Moria Pavoni

Nuit Noire

Coproduction L'Estran, Hydrophone, La Sirène, Sellor

En partenariat avec le Festival Les Aventuriers de la Mer

Soutien Région Bretagne

© Damien Roudeau

Moving Skin

Production kwaan bloed

Coproduction HET LAB, Perpodium

En collaboration avec Krokusfestival, TOF Théâtre

Distribution GOOD COMPANY

Remerciements à tous les volontaires qui ont été photographiés et filmés.

Soutien Flemish Government, VGC, Tax Shelter du gouvernement fédéral belge
Kwaan Bloed est soutenu par VGC.

© Arne Lievens

Portrait

Production Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne I EMKA

Coproduction Festival Suresnes Cités Danse 2023

Soutien Cités Danse Connexions,

Théâtre-Sénart – Scène nationale, Chaillot

– Théâtre national de la Danse, Visages du monde, Cergy – L'Archipel, Scène nationale de Perpignan

Résidence Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Visages du Monde, L'Avant Seine – Théâtre de Colombes, Chaillot – Théâtre national de la Danse
PORTRAIT est subventionné par la DRAC île-de-France.

© Julien Benhamou

SarkHollande (comédie identitaire)

Production Compagnie des Animaux en paradis

Coproduction Théâtre de Charleville-Mézières, Le Nouveau Relax Scène de Chaumont, Le Carreau – scène nationale de Forbach, Le Théâtre de Rungis, CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre les Nancy
Résidence Théâtre de Rungis, Nouveau Relax de Chaumont
La compagnie des Animaux en Paradis bénéficie du soutien du ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées et est soutenue par la Région Grand Est au titre d'une convention pluriannuelle.

© Cie Animaux en paradis x Laurane Perrot

Ce qui te calme, envoie-le au vent

Coproduction Théâtre de Charleville-Mézières

© Aurélie Schopfer

Volatile ombré

Production La Rotule

Coproduction Un deux un deux, Théâtre Municipal Ducourneau, L'Astrolabe, Le ScénOgraph – SCIN Art et Création, Art en territoire, Marionnettissimo, Odysseus – Scène des possibles

Compagnonnage Odradek, Pupella Nogués

Soutien Halle Culturelle, SMAC le Club, Département du Lot, commune Concots

© Cie La Rotule

Les gros patinent bien

Coproduction Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz – Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai – CDN Angers

Pays de la Loire, Tsens Productions, CDN de Normandie – Rouen, Le Moulin du Roc – Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, CPPC – Théâtre l'Aire Libre
Soutien Fonds SACD Humour/One Man Show, Région Bretagne, Centquatre – Paris, Théâtre Sénart – Scène nationale
Remerciements Théâtre des Bouffes du Nord, Théâtre Tristan Bernard, Espace Carpeaux – Courbevoie, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit
Spectacle créé le 9 septembre 2020 dans le cadre du Festival le Rond-Point dans le jardin.

La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne.

© Fabienne Rappeneau

Hit Hip Pop Classic Parade

La compagnie est conventionnée par la DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes.

Production association ipso facto danse

Coproduction Opéra de Lille

© Frederic Iovino

Un contre Un

Production Cie L'Oublié(e) – Raphaëlle Boitel

Direction déléguée Julien Couzy

Administration générale Nicolas Rosset
Chargée de production, communication
Léna Scamps

Coproduction Agora PNC Boulazac Aquitaine – Le Carré Magique, PNC en Bretagne, Lannion – OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine CREAQ, La cité Cirque de Begles, Le Champ de foire à Saint-André-de-Cubzac

Avec l'aide du Théâtre d'Angoulême – scène nationale, du Théâtre des Quatre Saisons à Gradignan et de la Maison Maria Casarès à Alloue

La Cie L'Oublié(e) – Raphaëlle Boitel est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC – Nouvelle-Aquitaine et subventionnée par la région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Dordogne et la ville de Boulazac Isle Manoire.
Raphaëlle Boitel est artiste associée à l'Agora, pôle national Cirque de Boulazac et à Équinoxe, scène nationale de Châteauroux.

© Thomas Brousmiche

Moya

Production Zip Zap Circus

Coproduction Productions Hors Jeu, Points communs – Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise

Soutien Institut français à Paris

© Amy Wood

Béregère Krief

Production BK PRODUCTIONS et M&G

© Alex CRK

Calogero

Production TS3 Fimalac Entertainment

© Dhys Design

Dom Juan

© Héléne Panbrum

Frantz

Production La Scala Productions et Tournées

Soutien Espace Sorano, théâtre des Déchageurs, CPA Ruth Bader Ginsburg, Scala Provence, festivals Court mais pas vite et Mises en capsules

© Thomas O'Brian

Le Voyage de monsieur Perrichon

© Marion Duhamel

Et Op !

Conception artistique, direction musicale Christophe Mirambeau

Mise en scène Damien Robert

Scénographie Casilda Desazars

Mezzo-soprano Mathilde Rossignol

Baryton Aurélien Gasse

Musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Reims

Flûtes Lautaro Cottin

Violon Anne-Lise Durantel

Violoncelle Sophie Rosé-Kalinine

Cor Joël Déon

Percussion Quentin Camus-Dalle

Production Opéra de Reims

Création Saison 24-25

Construction des décors Les Ateliers de l'Opéra de Reims

© Sébastien Gomes

Robot

Conception, jeu Roland Bucher, Chine Curchod

Œil extérieur Laure-Isabelle Blanchet

Soutien Corodis, Pro Helvetia

Ce spectacle a fait partie de la Sélection Suisse en Avignon 2023.

© Ralph Kuehne

Flop

Coproduction Philharmonie de Paris

Soutien Espace Culturel de St Vallier, SACEM

© Patrick Van Laer

Des bruits en pagaille

Affiche du court-métrage Les Bruits de Hélène Ducrocq

Turbo Minus

L'Armada Productions

© Baudouin

Tiger Rodéo

Un spectacle JM France

Partenariats Les 4 Ecluses, MJC de Saint

Sauve, Ville de Marçq-en-Barroeuil

Soutien Sacem

© Meng Phu

Rémi Larrousse

Coproduction Théâtres des Béliers

Parisiens, Braingameslive

© Ulysse Thevenon & Arnaud Lasnier

La Bête Noire & Petite Reine

Direction déléguée Julien Couzy

Administration Nicolas Rosset

Production et communication Léna Scamps

Aides à la création Ville de Nantes et le

Conseil départemental de Loire-Atlantique
La Compagnie les Maladroits est conventionnée par l'Etat, Ministère de la Culture, DRAC des Pays de la Loire et le Conseil départemental de Loire-Atlantique. Elle est soutenue pour son fonctionnement par la Région Pays de la Loire et par la Ville de Nantes. Elle est associée au Mouffetard, Centre national de la marionnette à Paris et au Sablier, Centre national de la marionnette à l'ifs de 2022 à 2025.

© Alban Van Wassenhove
Une nuit de grand Opéra
© Romane Begon / CDP / Y. Terreza
Le menteur
Spectacle créé en 2017 par la Cie Java Vérité et repris en février 2025
Production déléguée Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine
Coproduction Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine, ACB – Scène Nationale de Bar-le-Duc, Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – Pôle National du Cirque d'Antony, Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est

© Amy Wood

Coproduction Agora PNC Boulazac Aquitaine, Le Carré Magique, PNC en Bretagne, Lannion

Aide à la reprise DRAC Nouvelle-Aquitaine

PETITE REINE
Production Cie L'Oublié(e) – Raphaëlle Boitel

Coproduction Agora, PNC de Boulazac Isle Manoire, Théâtre national de Nice – Centre dramatique national de Nice Côte d'Azur, Scène nationale Carré-Colonnes

Bordeaux Métropole, TANDEM Scène nationale, Archaos PNC, 2 Pôles Cirque en

Normandie, Château-Rouge Annemasse, Odysca Biscarosse, Equinoxe – Scène Nationale de Châteauroux

© Pierre Planchenaault

HYL / Ponteix

© Gabbie Burns

© Hannah Alex

Bate Fado

Direction de production (création)

Patricia Soares

Maison de production Associação Cultural Sinistra

Administradora Patricia Duarte

Chargée de production Sara Alexandra

Diffusion Inês Le Gué

Production Associação Cultural Sinistra

Coproduction Centro Cultural de Belém, Cine-Teatro Avenida, Teatro Académico Gil Vicente,

Teatro Municipal do Porto et Theater Freiburg

Résidence de coproduction O Espaço do Tempo

Soutien Centro Cultural Olga Cadaval, Estúdios Victor Córdon / OPART, Mala

Voadora et Prodança

Soutien à la recherche Casa-Museu

Leal da Câmara, LIPA – Laboratório de

Investigação de

Práticas Artísticas da Universidade de

Coimbra, Museu Bordoal Pinheiro

Diffusion internationale La Magnanerie – MAG.I.C.

Discographie Valentim de Carvalho

Sinistra est une structure soutenue

par la République Portugaise – Culture I

DGARTES – Direção-Geral das Artes.

© José Caldeira

Subjectif Lune

Administration Pauline Bardin

Direction de production, diffusion Elsa Posnic

Production Compagnie les Maladroits

Coproduction Le Grand T, Le Sablier, Le

Mouffetard, Le Trident – Scène nationale,

La Rose des Vents – Scène nationale, Le

Grand R – Scène nationale, Le Théâtre de

Laval, Les Quinconces-L'Espal – Scène

nationale, L'Hectare, Théâtre de Bourg-

en-Bresse – Scène nationale, Le Bouffou

Théâtre à la coque, Les 3T – Scènes

conventionnées, Théâtre Francine Vasse

Résidence Le Grand T, Le Sablier, Le Grand

R – Scène nationale, Le Théâtre de Laval,

L'Hectare, Le TRIOS, Théâtre Quartier

Libre, Ancenis-Saint-Géréon

Aides à la création Ville de Nantes et le

Conseil départemental de Loire-Atlantique

La Compagnie les Maladroits est conventionnée par l'Etat, Ministère de la Culture, DRAC des Pays de la Loire et le Conseil départemental de Loire-Atlantique. Elle est soutenue pour son fonctionnement par la Région Pays de la Loire et par la Ville de Nantes. Elle est associée au Mouffetard, Centre national de la marionnette à Paris et au Sablier, Centre national de la marionnette à l'ifs de 2022 à 2025.

© Alban Van Wassenhove

Une nuit de grand Opéra

© Romane Begon / CDP / Y. Terreza

Le menteur

Spectacle créé en 2017 par la Cie Java

Vérité et repris en février 2025

Production déléguée Théâtre de la

Manufacture – CDN Nancy Lorraine

Coproduction Théâtre de la Manufacture –

CDN Nancy Lorraine, ACB – Scène

Nationale de Bar-le-Duc, Théâtre Firmin

Gémier / La Piscine – Pôle National du

Cirque d'Antony, Le Carreau – Scène

nationale de Forbach et de l'Est

© Alban Van Wassenhove

Mosellan, Les Théâtres (Aix-en Provence), MC2:Grenoble, Théâtre Jacques Prévert, Le Théâtre de Rungis

Partenariat Like Mirror

Participation artistique de l'ENSATT



Jeune public et sorties en famille

Des spectacles pour tous en et hors temps scolaire à partager en famille.

Certains spectacles sont conseillés à partir d'un âge minimum. Merci de respecter les indications pour le confort de tous.

Et Op'!

MER 04 FÉV 15H & 16H30

● **SÉANCES PETITE ENFANCE / SCOLAIRES**

JEU 05 FÉV 9H15 & 10H30

📍 MCL Ma Bohème

→ voir p.27 | 6 MOIS → 3 ANS

Volatile ombré

MER 26 NOV 16H30

● **SÉANCES PETITE ENFANCE / SCOLAIRES**

MER 26 NOV 10H30

JEU 27 NOV 9H15, 10H30 & 14H

📍 Forum

→ voir p.15 | 6 MOIS → 5 ANS

Robot

SAM 07 FÉV 10H & 11H30

● **SÉANCES PETITE ENFANCE / SCOLAIRES**

JEU 05 FÉV 14H

VEN 06 FÉV 10H & 14H

📍 École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette

→ voir p.27 | 3 ANS > 8 ANS

Moya

MER 10 DÉC 20H

→ voir p.19 | 5 ANS

Des bruits en pagaille

DIM 08 FÉV 11H

→ voir p.29 | 6 ANS

Un contre Un

MER 03 DÉC 18H30

● **SÉANCES SCOLAIRES**

MER 03 DÉC 10H

JEU 04 DÉC 10H & 14H

VEN 05 DÉC 10H

→ voir p.18 | 6 ANS

Fun n°1

JEU 14 & VEN 15 MAI 20H

SAM 16 MAI 17H30

📍 Sous chapiteau sur la Plaine du Mont-Olympe

→ voir p.40 | 5 ANS

Flop

SAM 07 FÉV 15H

● **SÉANCES SCOLAIRES**

VEN 06 FÉV 10H & 14H

→ voir p.28 | 5 ANS

Turbo Minus

DIM 08 FÉV 15H

→ voir p.29 | 6 ANS

Moving Skin

MER 15 OCT 15H, 18H & 20H

JEU 16 OCT 20H

● **SÉANCES SCOLAIRES**

JEU 16 OCT 10H & 14H

→ voir p.11 | 7 ANS

Hit Hip Pop Classic Parade

SAM 29 NOV 11H

📍 Gymnase Maryse Bastié

● **SÉANCES SCOLAIRES**

JEU 27 & VEN 28 NOV 📍 Quartiers

Ronde-Couture & Manchester

→ voir p.17 | 7 ANS

Les gros patinent bien

MER 26 & JEU 27 NOV 20H

→ voir p.16 | 10 ANS

Frantz

JEU 22 JAN 20H

→ voir p.24 | 10 ANS

Le Chat

MAR 05 MAI 20H

● **SÉANCE SCOLAIRE**

MAR 05 MAI 14H

→ voir p.39 | 12 ANS

Subjectif Lune

JEU 26 MARS 20H

● **SÉANCE SCOLAIRE**

JEU 26 MARS 14H

→ voir p.35 | 12 ANS

Dom Juan

JEU 15 JAN 20H

● **SÉANCES SCOLAIRES**

JEU 15 JAN 10H & 14H

→ voir p.23 | 12 ANS

Rémi Larrousse Confidences d'un Illusionniste

MAR 10 FÉV 20H

→ voir p.30 | 10 ANS

Le Voyage de monsieur Perrichon

MER 28 JAN 20H

→ voir p.25 | 10 ANS

+ 5 ANS

+ 6 ANS

+ 7 ANS

+ 12 ANS

+ 3 ANS

+ 10 ANS



Hors les murs



→ voir p.15

Volatile ombré

MER 26 NOV | 16H30

● SÉANCES PETITE ENFANCE / SCOLAIRES

MER 26 NOV 10H30, JEU 27 NOV 9H15, 10H30 & 14H

📍 Forum / 18 av. Jean Jaurès



→ voir p.17

Hit Hip Pop Classic Parade

SAM 29 NOV | 11H

📍 Gymnase Maryse Bastié / 10 rue Maryse Bastié

● SÉANCES SCOLAIRES

JEU 27 & VEN 28 NOV

📍 Quartiers Ronde-Couture & Manchester



→ voir p.27

Et Op' !

MER 04 FÉV | 15H & 16H30

● SÉANCES PETITE ENFANCE / SCOLAIRES

JEU 05 FÉV 9H15 & 10H30

📍 MCL Ma Bohème / 21 rue d'Aubilly



→ voir p.27

Robot

SAM 07 FÉV | 10H & 11H30

● SÉANCES PETITE ENFANCE / SCOLAIRES

JEU 05 FÉV 14H, VEN 06 FÉV 10H & 14H

📍 École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette

16 av. Jean Jaurès



→ voir p.40

Fun n°1

JEU 14 & VEN 15 MAI | 20H

SAM 16 MAI | 17H30

📍 Sous chapiteau sur la Plaine du Mont-Olympe / 135 rue des Pâquis



→ voir p.42

Un air de fête

DIM 24 MAI | 16H

📍 Théâtre Louis Jouvet / 16 pl. Hélène Cyminski, 08300 Rethel

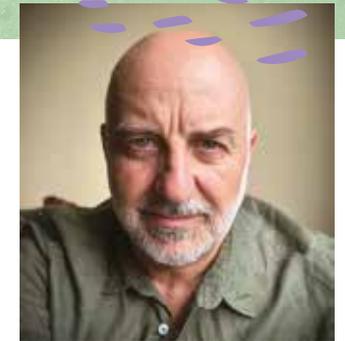
🚌 Départ en bus Place de Nevers, 08000 Charleville-Mézières, à 15H



Artistes en résidence

Patrice Thibaud

Patrice Thibaud est reconnu pour ses personnages clownesques et son jeu corporel expressif. Il se fait connaître avec le spectacle *Cocorico*, une comédie burlesque sans paroles saluée par la critique. Il crée les spectacles *Fair-play*, accueilli au TCM en 2013 et *Franito* découvert la saison passée au Théâtre Louis Jouvet. Son travail s'inspire des maîtres du burlesque et se caractérise par une gestuelle précise et une grande inventivité.



Résidence *Une Histoire de France* 16 → 20 FÉV

En s'inspirant de figures emblématiques comme Jeanne d'Arc, Napoléon, Edith Piaf, Charles de Gaulle, Patrice Thibaud réinterprète l'Histoire de France. Sans un mot ou presque, accompagné de bruitages en direct, il porte un regard décalé sur ces personnages hauts en couleurs. Accompagné sur scène du comédien Jean-Marc Bihour, avec qui il a partagé les mises en scène de *Fair-Play* et *Franito*, Patrice Thibaud promet *Une Histoire de France* hilarante.

● RENCONTRE
VEN 20 FÉV | 17H30
(Gratuit sur réservation)

Compagnie Xuan Le

Ancien champion de freestyle slalom, Xuan Le développe un univers à la croisée du roller, de la danse, du cirque et des arts visuels. Il collabore avec plusieurs chorégraphes et intègre notamment la compagnie française Käfig de Mourad Merzouki ou le cirque Éloïze de Montréal. Les premières créations de la compagnie, dont le duo *Refllet*, présenté lors du temps fort Nuit Blanche la saison passée, portent sur la question des origines, du lien avec le mouvement au fil de la vie, et de la dualité de l'être.



Résidence *Passage* 13 → 17 AVR

Passage est une création pluridisciplinaire réunissant danse verticale, acrodanse et roller. Xuan Le est rejoint sur ce projet par la chorégraphe et danseuse contemporaine Francisca Alvarez. Leur création s'inspire de certains mythes fondateurs pour évoquer métaphoriquement les liens entre l'Homme et ce qui décide de son destin sur terre.

● ÉTAPE DE TRAVAIL
VEN 17 AVR | 17H30
(Gratuit sur réservation)

Focus artistes

Rémy Barché Compagnie Tendre est la nuit

La compagnie Tendre est la nuit est composée de quatre acteurs, une dramaturge et trois auteurs rassemblés par le metteur en scène Remy Barché. Elle présente des spectacles dans des lieux non-équipés, en vue de proposer un rapport spontané et direct à la représentation théâtrale. La compagnie partage son ancrage entre la ville de Reims et le village de Warcq avec pour objectif de rendre accessible au plus grand nombre des écritures d'aujourd'hui.

Après *Les Portraits*, soirée hors du commun la saison passée, retrouvez la compagnie lors d'une soirée théâtrale sigilière avec deux pièces dont le TCM est coproducteur.

● STAGE DE THÉÂTRE

Ados / adultes (+13 ans)

OCT → NOV

→ voir p.53

Raphaëlle Boitel Compagnie L'Oublié(e)

Raphaëlle Boitel, metteuse en scène et chorégraphe, découvre sa passion pour le cirque dès le plus jeune âge. En 2012, elle fonde la compagnie L'Oublié(e), qui développe un langage artistique mêlant cirque, théâtre, danse, musique et cinéma, dans un univers visuel fort. Ses créations, entre tragique et comique, développent une mise en scène métaphorique et un travail précis sur la lumière. Après avoir présenté *La Chute des anges* au TCM, trois autres pièces de son répertoire sont à découvrir.

● PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

À destination des élèves en temps scolaire sur le territoire



● CE QUI TE CALME, ENVOI-LE AU VENT

MER 19 NOV | 20H

Un diptyque singulier et inventif pour rêver l'adolescence

→ voir p.14



● UN CONTRE UN

MER 03 → VEN 05 DÉC

Une proposition à destination du jeune public

→ voir p.18

● LA BÊTE NOIRE / PETITE REINE

Deux portraits de femmes en solo

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

MAR 03 MARS | 20H → voir p.31



Autour des spectacles

Vivez des moments conviviaux et enrichissants !
Au programme : ateliers, apéritifs musicaux, rencontres, bords de scène radiophoniques, projections...

Rencontres

Vous aimez échanger, débattre autour des spectacles ?
Des rencontres avec les équipes artistiques sont organisées lors de certaines représentations et résidences.

Un bord de scène radiophonique, c'est quoi ?

Un temps d'échange entre le public et les artistes animé et enregistré par Radio Léo.

JEU 13 NOV

À l'issue de la représentation

Autour de *SARKHOLLANDE*

→ voir p.13 | Bord de scène

JEU 15 JAN

À l'issue de la représentation

Autour de *DOM JUAN*

→ voir p.23 | Bord de scène

JEU 22 JAN

À l'issue de la représentation

Autour de *FRANTZ*

→ voir p.24 | Bord de scène radiophonique

VEN 20 FÉV | 17H30

Autour de *UNE HISTOIRE DE FRANCE*

→ voir p.49 | Rencontre

JEU 26 MARS

À l'issue de la représentation

Autour de *SUBJECTIF LUNE*

→ voir p.35 | Bord de scène

JEU 09 AVR

À l'issue de la représentation

Autour de *LE MENTEUR*

→ voir p.37 | Bord de scène

VEN 17 AVR | 17H30

Autour de *PASSAGE*

→ voir p.49 | Étape de travail

MAR 28 AVR

À l'issue de la représentation

Autour de *BALLE DE MATCH*

→ voir p.38 | Bord de scène radiophonique

Partenariat Radio Léo

Les Classes à Horaires Aménagés arts et techniques de la création Radiophonique (CHAR) du collège Léo Lagrange de Charleville-Mézières réalisent des interviews, des bords de scène avec les compagnies et vous tendent le micro en amont ou à l'issue de certains spectacles !
Retrouvez toutes les émissions sur le site :

<https://radioleo08000.wixsite.com/website>

Radio Léo vous tend le micro

MER 26 NOV

Autour de *LES GROS PATINENT BIEN* → voir p.16

MAR 05 MAI

Autour de *LE CHAT* → voir p.39



Ateliers de pratique

LUN 03 NOV | 18H → 20H

📍 Foyer du TCM

Autour de *PORTRAIT* → voir p.12

● ATELIER HIP-HOP

ados / adultes débutants

Qu'est-ce que faire famille et comment danser en groupe tout en faisant émerger son individualité ? Accompagné d'un danseur du CCN de Créteil et du Val-de-Marne, venez explorer cette question par le corps.

Gratuit sur réservation



LUN 19 JAN | 18H → 20H

📍 Foyer du TCM

Autour de *FRANTZ* → voir p.24

● ATELIER D'INITIATION AU BRUITAGE THÉÂTRAL

ados / adultes (+ 11 ans)

Venez vous initier au "mime bruité" avec Marc Granier, metteur en scène du spectacle *Frantz* ! Ce type de théâtre permet de développer une écoute active des sons qui nous entourent mais aussi de voir comment notre corps réagit lorsque quelqu'un propose un bruitage ! En faisant dialoguer les bruitages et le théâtre, l'imaginaire décolle et la poésie émerge.

Gratuit sur réservation



MAR 03 → DIM 08 FÉV

Autour de *PLEIN SENS* ! → voir p.26

Programme détaillé dans le dépliant

Plein Sens (sortie prévue en janvier 2026):

ateliers, expositions...

MER 25 MARS | 14H → 15H

📍 Foyer du TCM

Autour de *UNE NUIT DE GRAND OPÉRA* → voir p.36

● ATELIER MUSIQUE EN CHANTIER

parent enfant (+ 6 ans)

Venez découvrir la musique classique et l'opéra et inventer un scénario musical en direct avec les artistes intervenants. Imaginez tour à tour un décor, des personnages, des péripéties et une résolution. Un moment créatif permettant de découvrir le piano et l'univers du chant lyrique de façon interactive, tout en valorisant les idées et la participation de chacun.

En partenariat avec les Concerts de Poche

Gratuit sur réservation

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les ateliers proposés au TCM sont gratuits. Lorsque vous participez à un atelier en lien avec un spectacle (tarifs A et B), vous bénéficiez d'un tarif à 8€ pour la représentation (sous réserve des places disponibles).

Stages

LUN 20 → VEN 24 OCT

10H → 12H30 - 14H → 17H

SAM 15 NOV & DIM 16 NOV

14H → 17H30

JEU 20 NOV | 18H → 21H

Restitution le 21 NOV

Autour de *CE QUI TE CALME,*

ENVOIE-LE AU VENT → voir p.14

● STAGE DE THÉÂTRE

ados / adultes (+ 13 ans)

Venez découvrir le jeu et l'art de la mise en scène à travers la pièce courte intitulée *Hibou Vole* avec le metteur en scène Rémy Barché et le comédien Alann Baillet ! Ce texte, écrit par Pauline Peyrade, évoque l'expérience du deuil avec délicatesse et sensibilité. Il nous plonge dans les souvenirs d'une adolescente qui se remémore des moments passés dans la nature avec son père.

LUN 20 → VEN 24 OCT

Restitution en première partie du spectacle le 05 NOV

Autour de *PORTRAIT* → voir p.12

● STAGE DE HIP-HOP

enfants / ados

Accompagné d'un danseur du CCN de Créteil et du Val-de-Marne, venez découvrir la danse hip-hop et le langage corporel pour traverser les thématiques du spectacle. Qu'est-ce que faire famille ? Comment trouver sa place dans le groupe ? Comment réinventer sa place grâce à sa spécificité ?

En partenariat avec la MJC Calonne de Sedan et la MCL Ma Bohème
Gratuit sur réservation auprès de la MJC CALONNE

🎵 Moments conviviaux

APÉRITIFS MUSICAUX

Pour le bonheur de nos petites oreilles, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Charleville-Mézières, présente trois introductions musicales au foyer du théâtre en lien avec les spectacles.

📍 Foyer du TCM

Gratuit sur réservation

BARIONNETTE

Le Pôle International de la Marionnette et le TCM s'associent pour vous proposer un apéritif marionnettique.

JEU 26 MARS | 19H15

📍 Foyer du TCM

Autour de *SUBJECTIF LUNE* → voir p.35

Gratuit sur réservation

MER 10 DÉC | 19H15

Autour de *MOYA* → voir p.19

● "VOYAGE EN AFRIQUE DU SUD"

MAR 03 MARS | 19H15

Autour de *LA BÊTE NOIRE / PETITE REINE* → voir p.31

● "LES GRANDES COMPOSITRICES À L'HONNEUR"

MAR 19 MAI | 19H15

Autour de *ENTRÉE DES ARTISTES* → voir p.41

● "LE MORCEAU QUI MA DONNÉ ENVIE DE FAIRE DE LA MUSIQUE"

DJ SET

MAR 17 MARS

📍 Foyer du TCM

À l'issue de la représentation

Autour de *BATE FADO* → voir p.33

Prolongez la soirée avec DJ Landi !

Tout public

● BAR 🍸

Le café-librairie Plume et Bulle vous propose une buvette lors de certains spectacles. Laissez-vous tenter par leur carte !

Projections

De la scène à l'écran, il n'y a qu'un pas ! Le Cinéma Métropolis et le TCM s'associent de nouveau. Réservations auprès du Cinéma Métropolis. Tarif réduit sur présentation du billet de spectacle.

MER 25 MARS | 19H30

📍 Cinéma Métropolis

Autour de *SUBJECTIF LUNE* → voir p.35

● TO THE MOON DE GREG BERLANTI

Chargée de redorer l'image de la NASA auprès du public, l'étincelante Kelly Jones, experte en marketing, va perturber la tâche déjà complexe du directeur de la mission, Cole Davis. Lorsque la Maison-Blanche estime que le projet est trop important pour échouer, Kelly Jones se voit confier la réalisation d'un faux alunissage en guise de plan B, et le compte à rebours est alors vraiment lancé.

Durée : 2h 12m

MER 29 AVR | 19H30

📍 Cinéma Métropolis

Autour de *BALLE DE MATCH* → voir p.38

● BATTLE OF THE SEXES

DE JACQUES OTMEZGUINE

1972. La championne de tennis Billie Jean King remporte trois titres du Grand Chelem. Mais loin de se satisfaire de son palmarès, elle s'engage dans un combat pour que les femmes soient aussi respectées que les hommes sur les courts de tennis. C'est alors que l'ancien numéro un mondial Bobby Riggs, profondément misogyne et provocateur, met Billie Jean au défi de l'affronter en match simple...

Durée : 2h 02min

NOUVEAUTÉ! ★

L'association Figli del Gonzaga - Enfants de Gonzague s'associe au TCM pour vous proposer une soirée italienne autour du concert *UNE NUIT DE GRAND OPÉRA*

📍 Cinéma Métropolis | Détails à venir → voir p.36

Expositions

JEU 02 → VEN 10 OCT

📍 Hall du TCM

Autour du spectacle *MALDONNE* → voir p.9

● "À LA RECONQUÊTE DU VÊTEMENT"

En partenariat avec la classe de 1^{ère} Métiers de la Couture et de la Confection du lycée Charles de Gonzague
Entrée libre

LUN 10 → VEN 14 NOV

📍 Hall du TCM

Autour du spectacle *SARKHOLLANDE* → voir p.13

● "PORTRAIT DE FAMILLE"

Entrée libre

LUN 02 → DIM 08 FÉV

📍 Hall du TCM

DANS LE CADRE DE PLEIN SENS !

Habillage du hall pour l'occasion... Ouvrez l'œil !

MER 04 → JEU 05 FÉV

📍 Hall MCL Ma Bohème

DANS LE CADRE DE PLEIN SENS !,

Autour du spectacle *ET OP'!* → voir p.27

● "LES LIVRES, C'EST BON POUR LES BÉBÉS."

Conçue comme un espace de jeu et de lecture, cette exposition invite à partager le plaisir des livres et de la lecture.

En partenariat avec Charlevill'lecture
Entrée libre

LUN 23 MARS → VEN 03 AVR

📍 Hall du TCM

Autour du spectacle *SUBJECTIF LUNE* → voir p.35

● "HISTOIRES DE FAUSSES NOUVELLES"

En partenariat avec Canopé

Entrée libre

LUN 13 AVR → VEN 07 MAI

📍 Hall du TCM

Autour du spectacle *BALLE DE MATCH* → voir p.38

● "CHAMPIONNES D'EXCEPTION"

En partenariat avec la Délégation départementale aux droits des femmes et à l'égalité

Entrée libre

Impromptus

Place aux jeunes ! Les élèves des Classes à Horaires Aménagés Théâtre du collège Scaramoni et les élèves de 1^{ère}/T^h option théâtre du lycée Chanzy de Charleville-Mézières présentent des impromptus en amont de certains spectacles dans le hall. Restez aux aguets !

JEU 13 NOV

Autour de *SARKHOLLANDE* → voir p.13

MER 03 DÉC

Autour de *UN CONTRE UN* → voir p.18

JEU 19 MARS

Autour de *RIMBAUD, CAVALCADES !* → voir p.34

Pour aller plus loin...

Que vous soyez en groupe (comités d'entreprises, associations, étudiants, ...), porteurs de projets dans le champ social, socioculturel ou socio-éducatif, n'hésitez pas à contacter Marilou Combaud-Larrieu, chargée des relations avec les publics et de l'action culturelle pour envisager un parcours autour de la programmation du TCM et vous réserver un accueil personnalisé.

Contact: marilou.combaud-larrieu@mairie-charlevillemezieres.fr - 03 24 32 44 43



NOUVEAUTÉ! ★

Un parcours de réservation / billetterie en ligne vous est dédié. Consultez le site internet pour en savoir plus.

● RESSOURCES EN LIGNE

Retrouvez toutes les ressources (podcasts, interviews, programmes de salle...) dans l'onglet "Vous êtes" du site internet.

● PRÉSENTATION DE LA SAISON À DOMICILE

Pour un groupe minimum de 10 personnes avec possibilité de bénéficier du tarif réduit lors de la réservation.

● BIBLIOTHÈQUE DU TCM

Grâce au don du réseau Canopé, le TCM met à votre disposition un fonds de documents dont des textes de théâtre. Pour découvrir la liste des ouvrages disponibles, rendez-vous sur le site tcm.charleville-mezieres.fr

● VISITE DU TCM

Comment se passe l'accueil d'une compagnie au TCM ? Comment sont configurés les espaces ? Venez découvrir les coulisses du théâtre et en apprendre plus sur les métiers du spectacle vivant.

● AVEC LES SCOLAIRES

CONSULTEZ LA BROCHURE ACCOMPAGNATEUR !

La "Brochure Accompagnateur Saison 25/26" regroupe les spectacles proposés dès la Petite Enfance, en temps scolaire et hors temps scolaire, ainsi que les thématiques, pistes pédagogiques et ressources. Cet outil indispensable est disponible au TCM ainsi qu'en version numérique sur le site: tcm.charleville-mezieres.fr

SERVICE ÉDUCATIF

Le service éducatif du TCM vous accompagne dans la venue de vos élèves au théâtre. Fayçal Abderrezek, professeur missionné, réalise des dossiers pédagogiques à destination des enseignants du premier comme du second degré, pour faciliter l'accès à la programmation.

SENSIBILISATION AU SPECTACLE

Le TCM développe des actions d'éducation artistique et culturelle en direction du public scolaire, de la maternelle à l'université. Des rencontres avec les artistes, visites guidées du théâtre, ateliers, actions de médiation sont organisés afin de permettre d'appréhender au mieux le spectacle vivant.

LES TRAVERSÉES

Afin de proposer à vos élèves des parcours plus conséquents, des traversées culturelles et sportives sont organisées autour de certains spectacles avec plusieurs partenaires (Cinéma Métropolis, Service des sports de la Ville de Charleville-Mézières, Canopé 08, La Jeune comédie en Ardennes, la Délégation départementale aux droits des femmes et à l'égalité...). Ainsi, vous pourrez coupler sortie au cinéma ou ateliers sportifs avec votre spectacle au TCM.

Autour de *SUBJECTIF LUNE*, *BALLE DE MATCH*

PROJETS EAC

Trois projets d'éducation artistique et culturelle en lien avec la Direction de la culture du Département des Ardennes, à destination des écoles et collèges sont envisagés cette saison. Ces projets permettent d'allier expérience de spectateur et pratique artistique grâce à une dizaine d'heures d'ateliers avec les compagnies programmées.

PARTENARIAT CONCERTS DE POCHE

L'association Les Concerts de Poche a été fondée en 2005 par la pianiste Gisèle Magnan, avec la conviction que la musique classique, le jazz et l'opéra doivent vivre et rayonner partout, et pouvoir être partagés par tous. L'association s'engage, par l'ensemble de ses actions, à la vitalité du secteur musical, à la dynamisation des territoires et à la construction de la cohésion sociale. Ainsi, la mission est à la fois artistique, sociale et territoriale. Autour du concert *Une nuit de grand Opéra*, plusieurs types d'ateliers seront proposés aux habitants de notre territoire.



● PARTENAIRE SOLIDAIRE CULTURES DU CŒUR

Le TCM est partenaire solidaire de Cultures du Cœur Champagne-Ardenne, association favorisant l'accès des personnes en situation de précarité économique et/ou sociale aux activités culturelles, sportives et de loisirs. Le théâtre met à disposition des invitations aux spectacles et ouvre ses portes pour des chemins de découverte, des visites, des ateliers, des présentations de saison...



Autres événements

proposés au TCM par des partenaires locaux professionnels ou amateurs. C'est aussi ça le TCM...

Novembre		
SAM 29	CONCOURS DE DANSE	École de danse Arduinna
Décembre		
SAM 13 18H	CONCERT GOSPEL	Ville de Charleville-Mézières
Janvier		
SAM 10	CONCERT	Rotary Club Charleville
SAM 24	CONCERT DU NOUVEL AN	Ville de Charleville-Mézières
Février		
VEN 13 19H	GALA DE DANSE	Les Studios MZ
Mars		
MER 04	CONCERT PRINTANIER	Conservatoire à Rayonnement Départemental
SAM 07	CONCERT	Orchestre d'Harmonie de la Ville de Charleville-Mézières
Avril		
MER 01	GALA DE DANSE	Association Debby Jazz
Mai		
SAM 09	CONCERT EUROSYPHO LES FOUS CHANTANTS	Ville de Charleville-Mézières
SAM 23	GALA DE DANSE	École de danse Arduinna
VEN 29 20H	SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE	Lycée Chanzy
Juin		
JEU 04	EXAMENS DE DANSE	Conservatoire à Rayonnement Départemental
VEN 05	CONCERT CHAM	Association APECMD
MER 10	SPECTACLE DES CLASSES D'ÉVEIL MUSICAL	Association APECMD
SAM 20	SPECTACLE DE DANSE	Association APECMD
SAM 27	GALA DE DANSE	Groupe Artistique Arthur Rimbaud

Sous réserve de modifications. Programme non exhaustif.

Quand et comment réserver ?

● VENTE DES ABONNEMENTS :

En ligne (ou par transmission du formulaire papier) dès le mercredi 18 juin à 10H, **sur place** à la billetterie dès le lundi 23 juin à 13H30

● VENTE DES PLACES À L'UNITÉ :

En ligne et sur place à la billetterie dès le mercredi 25 juin à 13H30

EN LIGNE

Sur le nouveau site du TCM : tcm.charleville-mezieres.fr

À LA BILLETTERIE

TCM – Théâtre de Charleville-Mézières
Place du théâtre - 08000 Charleville-Mézières

AUX HORAIRES SUIVANTS :

Du lundi au vendredi de 13H30 à 18H30
et 30 minutes avant chaque représentation | 1H30 avant la représentation le samedi après-midi
Fermeture de la billetterie pendant les vacances scolaires (du 27 au 31 octobre, du 22 décembre au 2 janvier, du 23 au 27 février, du 20 au 24 avril)

@ **PAR COURRIEL** : billetterietheatre@mairie-charlevillemezieres.fr

☎ **PAR TÉLÉPHONE** : 03 24 32 44 50 | Uniquement pour la réservation des places à l'unité

✉ **PAR COURRIER** : Place du Théâtre - BP 490 08109 Charleville-Mézières Cedex

Comment régler ?

En espèces, carte bancaire (à la billetterie, en ligne et par téléphone), chèque bancaire à l'ordre du TCM, chèques-vacances, chèques loisirs CAF, chèques culture UP, Pass Culture, carte Jeun'est, chèques culture CD08

Comment venir ?

● **EN VOITURE** : 50 minutes depuis Reims, 30 minutes depuis Rethel, 20 minutes depuis Sedan
Parkings proches (payants) : parking Bourbon, parking place Nevers, parking Jean-Baptiste Clément

● **EN TRAIN** : 10 minutes à pied depuis la gare

● **EN BUS DE VILLE** (jusqu'à 20 h 30) : Arrêts Sévigné, Macé, Métropolis, Nevers

Vous avez encore des questions ?

● COMMENT SE PASSE LE RÉGLEMENT D'UNE RÉSERVATION ?

En cas de réservation par téléphone ou par mail, le règlement est à transmettre sous 48 heures. Passé ce délai, les places seront remises en vente. Les places sont nominatives et les demandes sont traitées par ordre d'arrivée.

● SI LE SPECTACLE AFFICHE COMPLET, EST-CE QUE JE PEUX QUAND MÊME AVOIR UN BILLET ?

Dans ce cas, une liste d'attente est établie à l'accueil du théâtre. Inscrivez-vous et tentez votre chance. Nous pouvons vous satisfaire jusqu'au dernier moment.

● OÙ PUIS-JE TROUVER MON BILLET ACHÉTÉ EN LIGNE ?

Après l'achat, vous recevrez votre billet par mail. Vous pourrez le présenter sur votre mobile le soir du spectacle. Pour les tarifs réduits, un justificatif peut être demandé lors de l'entrée en salle. En cas de non-présentation, le tarif plein sera appliqué sur place.

● PUIS-JE ME FAIRE REMBOURSER MON BILLET ?

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle. Pour les abonnés, vous avez la possibilité d'échanger votre billet pour un autre spectacle de même tarif qui ne figure pas encore dans votre abonnement (dans la limite des places disponibles).

● QUELLE EST LA DURÉE DU BON CADEAU ?

À partir de l'achat, le bon est valable un an.

● COMMENT SE PASSE LE PLACEMENT EN SALLE ?

Le placement est libre, sauf pour les spectacles à tarifs spéciaux numérotés, et soumis aux indications des ouvreurs. Pensez à bien regarder votre billet. À l'heure indiquée sur le billet, le placement numéroté n'est plus garanti.

● À QUELLE HEURE OUVERT LES PORTES ?

Les portes ouvrent 30 minutes avant l'heure du spectacle.

● PUIS-JE ENTRER SI JE SUIS EN RETARD ?

Le spectacle commence à l'heure précise indiquée sur le billet d'entrée. Par respect pour les artistes et les spectateurs, l'entrée des retardataires dans la salle est soumise aux exigences du déroulement du spectacle. Le placement numéroté n'est plus garanti et l'entrée pourra, selon les conditions du spectacle, vous être refusée.

● L'ENTRÉE EN SALLE, ÇA SE PASSE COMMENT ?

Lorsque le spectacle est en place, un contrôle des billets est effectué. Valises, objets encombrants, boissons et nourriture ne sont pas acceptés en salle.

● ET PENDANT LE SPECTACLE ?

Il est possible de rêver, pleurer, rire... Par contre, il est interdit de manger, boire, téléphoner, enregistrer, filmer, ni photographier. Les téléphones doivent être éteints pendant toute la durée de la représentation pour le confort de tous. La durée du spectacle indiquée dans la brochure est une durée estimée.

● QUE SE PASSE-T-IL AU FOYER ?

Cet espace du théâtre situé au premier étage offre la possibilité de partager un moment convivial et d'échange en compagnie de l'équipe du théâtre et des artistes. Il accueille notamment les apéritifs musicaux, des ateliers de pratique artistique et un bar sur certains spectacles.

● JE SUIS EN SITUATION DE HANDICAP

La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite et un accueil spécifique peut vous être réservé en fonction de vos besoins. Si vous avez des besoins spécifiques en termes de mobilité, de vue ou d'audition, merci d'en informer la billetterie afin de vous orienter au mieux dès la réservation et vous réserver un accueil adapté le moment venu.

● C'EST QUOI ACCEO ?

C'est un outil qui permet d'accueillir au guichet ou par téléphone les usagers sourds et malentendants ainsi que des usagers entendants non francophones. Le service est accessible jusque 17h30 en semaine à la billetterie. Avec l'application, vous pouvez accéder, à distance et en temps réel, à une plateforme d'opérateurs spécialisés avec la possibilité d'activer trois modes de communication : visio-interprétation en Langues des Signes Française (LSF), Transcription Instantanée de la Parole (TIP), Langue française Parlée Complétée (LfPC)

● À QUOI SERT LA BOUCLE MAGNÉTIQUE ?

Afin de favoriser l'inclusion des personnes malentendantes, ce système installé dans la grande salle permet de transmettre des sons directement à un appareil auditif. Si le spectateur n'est pas appareillé, un casque sera fourni. Pour les spectateurs qui souhaitent utiliser ce dispositif, merci d'en faire la demande auprès de la billetterie le soir du spectacle.

Je m'abonne !

Composez votre formule à partir des spectacles de catégories tarifaires A et B

● ABONNEMENT JEUNE:

2 spectacles ou + dont 1 au tarif B
Réservé aux - 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires RSA

● ABONNEMENT FIDÉLITÉ:

de 5 à 9 spectacles
3 spectacles minimum au tarif B
5 spectacles maximum au tarif A

● ABONNEMENT DÉCOUVERTE:

4 spectacles dont 2 au tarif B

● ABONNEMENT PASSION:

10 spectacles au choix ou + en A et/ou B

Pourquoi s'abonner ?

→ **Tarif privilégié** sur les spectacles (tarifs A et B) intégrés dans l'abonnement

→ **Tarif réduit 1** appliqué pour l'achat de toute place supplémentaire pour vous sur les spectacles de la saison et un accompagnateur (sauf sur les tarifs spéciaux pour ce dernier)

→ **Échange possible** avant la date de la représentation de votre billet pour un autre spectacle de la même catégorie en cas d'empêchement

→ **Tarif privilégié chez nos partenaires:** tarif adhérent chez Charleville Action Jazz, tarif réduit au Théâtre Louis-Jouvet de Rethel, tarif abonné au Centre culturel de Nouzonville, tarif réduit à la MJC Calonne de Sedan, tarif réduit sur d'autres événements présentés au TCM

Bon cadeau

Envie de faire plaisir ?

Rendez-vous à la billetterie ou en ligne pour obtenir un bon cadeau du montant que vous souhaitez.

Tarifs

PLACES À L'UNITÉ					
TARIFS	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT 1	TARIF RÉDUIT 2	TARIF RÉDUIT 3	TARIF SCOLAIRES
A	26 €	23 €	16 €		8 €
B	21 €	18 €	13 €		8 €
C	8 €	7 €		6 €	
D	5 €				
E	10 € (avec ou sans navette)				

TARIFS SPÉCIAUX	TARIF PLEIN orchestre / 1 ^{er} balcon	TARIF PLEIN 2 ^{ème} balcon	TARIF RÉDUIT (1/2) orchestre / 1 ^{er} balcon	TARIF RÉDUIT (1/2) 2 ^{ème} balcon	TARIF SCOLAIRES
André Manoukian	38 €	33 €	33 €	28 €	12 €
Bérengère Krief	38 €	33 €	33 €	28 €	
Calogero	56 €	51 €	51 €	46 €	

PLACES EN ABONNEMENT				
TARIFS	ABONNEMENT DÉCOUVERTE	ABONNEMENT FIDÉLITÉ	ABONNEMENT PASSION	ABONNEMENT JEUNE
A	19 €	17 €	15 €	10 €
B	16 €	14 €	12 €	10 €

● TARIF RÉDUIT 1

→ Abonnés, groupes de 10 personnes minimum, famille nombreuse, adhérents / abonnés des partenaires culturels (Charleville Action Jazz, Théâtre Louis-Jouvet de Rethel, Centre culturel de Nouzonville, MJC Calonne de Sedan sur présentation de justificatif), adhérents de CE (sous réserve d'une convention de partenariat avec le TCM), détenteurs de la Carte Moisson

● TARIF RÉDUIT 2

→ - 26 ans, étudiants, personnes en situation de handicap bénéficiaires de l'AAH, carte d'invalidité et un accompagnateur, bénéficiaires RSA, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif, moins de 6 mois pour les bénéficiaires de RSA)

● TARIF RÉDUIT 3

→ - 12 ans

Spectacles par catégorie

Formulaire d'abonnement

L'abonnement est nominatif.

CATÉGORIES TARIFAIRES	SPECTACLES
A	Portrait Les gros patinent bien Moya Le Voyage de monsieur Perrichon Rémi Larrousse – Confidences d'un Illusionniste Bate Fado Subjectif Lune Le menteur Balle de match Fun n°1
B	Maldonne SarkHollande (comédie identitaire) Ce qui te calme, envoie-le au vent Solaxis Dom Juan Frantz La Bête Noire & Petite Reine HYL & Ponteix Rimbaud, Cavalcades ! Une nuit de grand Opéra Le Chat Entrée des artistes David Linx Quintet
C	Moving Skin Un contre Un
D	Volatile ombré Hit Hip Pop Classic Parade Et Op' ! Robot Flop Des bruits en pagaille Turbo Minus
E	Un air de fête
GRATUIT	Nuit Noire
TARIFS SPÉCIAUX	André Manoukian – Les notes qui s'aiment Bérengère Krief – Sexe Calogero – Le Tour des Théâtres

● ABONNÉ 1 & 2 (SI VOUS AVEZ LA MÊME ADRESSE)

Nom Prénom

Date de naissance Profession*

Nom Prénom

Date de naissance Profession*

Adresse

Code postal Commune

Tél Mobile

Courriel

● ABONNÉ 3 & 4 (SI VOUS AVEZ UNE ADRESSE DIFFÉRENTE)

Nom Prénom

Date de naissance Profession*

Nom Prénom

Date de naissance Profession*

Adresse

Code postal Commune

Tél Mobile

Courriel

* Indiquez le numéro correspondant à votre catégorie socio-professionnelle (facultatif):

- | | | | | |
|-------------|---------------|-------------------|-----------------------|------------|
| 1. Artisan | 2. Commerçant | 3. Prof. Libérale | 4. Cadre | 5. Employé |
| 6. Retraité | 7. Enseignant | 8. Étudiant | 9. Demandeur d'emploi | 10. Autre |

● ABONNÉ JEUNE (SUR PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIF)

Nom Prénom

Date de naissance

Adresse

Code postal Commune

Tél Mobile

Courriel

OUI, J'accepte de recevoir la newsletter mensuelle du Théâtre de Charleville-Mézières.

Les informations recueillies feront l'objet d'un traitement afin de mettre en place votre abonnement et afin de vous contacter en cas de problème. Elles serviront également à vous communiquer ponctuellement des informations sur la programmation. Elles seront destinées uniquement au service du Théâtre de la Ville de Charleville-Mézières. Elles seront mises à jour chaque saison. Conformément à la loi Informatique et Libertés n°78-17 du 6 janvier 1978, vous pouvez exercer vos droits d'accès et de rectification en vous adressant à dpo@ardenne-metropole.fr ou DPO - Mairie de Charleville-Mézières - Service JURA - Place du Théâtre 08000 Charleville-Mézières. Les utilisateurs peuvent également introduire une réclamation auprès de la CNIL sur le site de la CNIL: <https://www.cnil.fr>

Formulaire d'abonnement

Remplissez la partie hors abonnement pour les spectacles en plus de votre formule.

		ABONNEMENT						HORS ABONNEMENT EN +				
	SPECTACLES	TARIFS	DATES	HORAIRES	NB DE PLACES	DECOUVERTE 4 SPECTACLES	FIDÉLITÉ DES 9 SPECTACLES	PASSION 10 SPECTACLES ET +	JEUNE 2 SPECTACLES ET +	TARIF REDUIT 1	TARIF REDUIT 2/3	TOTAL
OCT	Maldonne	B	MER 08 OCT	20H	16 € x	14 € x	12 € x	10 € x	18 € x	13 € x
	Portrait	A	MER 05 NOV	20H	19 € x	17 € x	15 € x	10 € x	23 € x	16 € x
NOV	SarkHollande (comédie identitaire)	B	JEU 13 NOV	20H	16 € x	14 € x	12 € x	10 € x	18 € x	13 € x
	Ce qui te calme, envoie-le au vent	B	MER 19 NOV	20H	16 € x	14 € x	12 € x	10 € x	18 € x	13 € x
DÉC	Les gros patinent bien	A	MER 26 NOV JEU 27 NOV	20H 20H	19 € x	17 € x	15 € x	10 € x	23 € x	16 € x
	Mouja	A	MER 10 DÉC	20H	19 € x	17 € x	15 € x	10 € x	23 € x	16 € x
JAN	Solaxis	B	20H	20H	16 € x	14 € x	12 € x	10 € x	18 € x	13 € x
	Dom Juan	B	JEU 15 JAN	20H	16 € x	14 € x	12 € x	10 € x	18 € x	13 € x
FÉV	Frantz	B	JEU 22 JAN	20H	16 € x	14 € x	12 € x	10 € x	18 € x	13 € x
	Le Voyage de monsieur...	A	MER 28 JAN	20H	19 € x	17 € x	15 € x	10 € x	23 € x	16 € x
MAR	Rémi Larrousse-Confidences...	A	MAR 10 FÉV	20H	19 € x	17 € x	15 € x	10 € x	23 € x	16 € x
	La Bête Noire & Petite Reine	B	MAR 03 MARS	20H	16 € x	14 € x	12 € x	10 € x	18 € x	13 € x
AVR	HYL & Portaix	B	MER 11 MARS	20H	16 € x	14 € x	12 € x	10 € x	18 € x	13 € x
	Bate Fado	A	MAR 17 MARS	20H	19 € x	17 € x	15 € x	10 € x	23 € x	16 € x
MAY	Rimbaud, Cavalcades !	B	JEU 19 MARS	20H	16 € x	14 € x	12 € x	10 € x	18 € x	13 € x
	Subjectif Lune	A	JEU 26 MARS	20H	19 € x	17 € x	15 € x	10 € x	23 € x	16 € x
JUN	Une nuit de grand Opéra	B	VEN 03 AVR	20H	16 € x	14 € x	12 € x	10 € x	18 € x	13 € x
	Le Menteur	A	JEU 09 AVR	20H	19 € x	17 € x	15 € x	10 € x	23 € x	16 € x
JUL	Balle de match	A	MAR 28 AVR	20H	19 € x	17 € x	15 € x	10 € x	23 € x	16 € x
					TOTAL PLACES :					TOTAL :



MAY	Le Chat	B	MAR 05 MAI	20H	16 € x	14 € x	12 € x	10 € x	18 € x	13 € x
	Fun n°1	A	JEU 14 MAI	20H	19 € x	17 € x	15 € x	10 € x	23 € x	16 € x
VEN 15 MAI			20H	19 € x	17 € x	15 € x	10 € x	23 € x	16 € x	
JUN	Entrée des artistes	B	SAM 16 MAI	17H30	19 € x	17 € x	15 € x	10 € x	23 € x	16 € x
			MAR 19 MAI	20H	16 € x	14 € x	12 € x	10 € x	18 € x	13 € x
JUL	David Lirx Quintet	B	MER 27 MAI	20H	16 € x	14 € x	12 € x	10 € x	18 € x	13 € x
							TOTAL PLACES :				TOTAL :

HORS ABONNEMENT	SPECTACLES	TARIFS	DATES	HORAIRES (A COCHER)	NB DE PLACES	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT 1/2	TARIF REDUIT 3	TOTAL	
AUTRES SPECTACLES	Moving Skin	C	MER 15 OCT	015H 018H 020H	8 € x	7 € x	6 € x	
	Un contre Un		JEU 16 OCT	20H	
	Un air de fête		MER 03 DÉC	18H30	
			E	DIM 24 MAI	015H départ en bus 016H à Rethel	10 € x	
JEUNE PUBLIC	Volatile ombré		MER 26 NOV	16H30	5 € x	5 € x	
	Hit Hip Pop Classic Parade		SAM 29 NOV	11H				5 € x
	Et Op' !	D	MER 04 FÉV	015H 016H30	5 € x	5 € x	
	Robot		SAM 07 FÉV	010H 011H30				5 € x
	Flop		SAM 07 FÉV	15H	5 € x	5 € x	
	Des bruits en pagaille		DIM 08 FÉV	11H
	Turbo Minus		DIM 08 FÉV	15H	5 € x	5 € x	
	TARIFS SPECIAUX	André Manoukian - Les notes qui s'aiment Bérengère Krief - Sexe Calogero - Le Tour des Théâtres	tarif special	SPECTACLES	TARIFS	DATES	NB DE PLACES	TARIF PLEIN orchestre / 1 ^{er} balcon	TARIF REDUIT 1/2 orchestre / 1 ^{er} balcon	TARIF REDUIT 1/2 2 ^{ème} balcon
MER 01 OCT				20H	38 € x	33 € x	28 € x	
VEN 12 DEC				20H	38 € x	33 € x	28 € x	
MER 07 JAN				20H	56 € x	51 € x	46 € x	
					TOTAL PLACES :			TOTAL :

Équipe

DIRECTRICE:

Anaïs Testart

theatre@mairie-charlevillemezieres.fr

03 24 32 44 52

ADMINISTRATRICE:

Nathalie Chrisment

nathalie.chrisment@mairie-charlevillemezieres.fr

03 24 32 44 56

CHARGÉE DE COMMUNICATION:

Lucie Druhen

lucie.druhen@mairie-charlevillemezieres.fr

03 24 32 44 52

CHARGÉE DES RELATIONS AVEC LES PUBLICS ET DE L'ACTION CULTURELLE:

Marilou Combaud-Larrieu

marilou.combaud-larrieu@mairie-charlevillemezieres.fr

03 24 32 44 43

STAGIAIRES:

Roxane Rouyer, Léane Maillot, Célia Benboureche

participation à la rédaction de la brochure

RESPONSABLE DU SERVICE ÉDUCATIF:

Fayçal Abderrezek

faycal.abderrezek@ac-reims.fr

CHARGÉES DE BILLETTERIE:

Anastasia Granata / Sylvie Vandersyppe

billetterie.theatre@mairie-charlevillemezieres.fr

03 24 32 44 50

DIRECTEUR TECHNIQUE:

Christophe Gueuret

christophe.gueuret@mairie-charlevillemezieres.fr

03 24 32 44 55

RÉGISSEUR LUMIÈRES:

Franck Cachard

RÉGISSEUR PLATEAU:

Jean-Charles Prun

TECHNICIEN:

Christopher Didier

APPRENTI TECHNIQUE:

Lucas Ait Madi

CHARGÉE DE L'ENTRETIEN / ACCUEIL COMPAGNIES:

Laurence Dardenne

AINSI QUE LES OUVEREURS ET LES INTERMITTENTS.

 **Nouveauté !**

Le TCM dispose désormais d'un site internet !

 tcm.charleville-mezieres.fr

Allez jeter un coup d'œil et retrouvez toutes les informations concernant le TCM : agenda, infos pratiques, ressources pour enrichir l'expérience du spectacle vivant... Une véritable mine d'informations pour satisfaire votre curiosité et préparer au mieux votre prochaine venue.

SUIVEZ-NOUS

 **TCM - Théâtre de Charleville-Mézières**

 **@tcm_charleville**

Remerciements à nos partenaires



Comment devenir mécène ?

Entreprises ou particuliers, devenez mécènes du TCM afin de soutenir son projet culturel et artistique.

Pour une entreprise, devenir mécène du TCM est l'occasion de:

- rapprocher votre entreprise du monde artistique,
- s'associer à un lieu de diffusion et de création artistique ouvert sur le monde,
- créer des passerelles entre la culture et les habitants,
- soutenir au plus près la vie artistique locale,
- rendre l'art et la culture accessibles à tous.

● VOS AVANTAGES:

La loi 2003-709 du 1^{er} août 2003 tend à encourager les actions de mécénat des entreprises et des particuliers. Elle permet d'obtenir une réduction d'impôt de 60 % du

montant du don, dans la limite de 0,5% de votre chiffre d'affaires. À titre d'exemple, un don de 8 000 € coûte réellement 3 200 € à votre entreprise (4 800 € de réduction fiscale). En échange de votre don, le TCM vous propose différentes formules pour prendre part à la vie artistique du lieu.

● POUR UN PARTICULIER:

Grâce à un dispositif fiscal du 1^{er} janvier 2008, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu de 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

Graphisme: Atelier Pangram – Livia Marchand & Margot Nolin

Impression: Nord Imprim

Licences entrepreneur de spectacles: n°1 L-R-22-7380 / n°2 L-R-22-7383 / n°3 L-R-22-8590



TCM
THÉÂTRE
CHARLEVILLE
MÉZIÈRES

Place du théâtre
08000 Charleville-Mézières
03 24 32 44 50

tcm.charleville-mezieres.fr

Ville de  Charleville
Mézières