

LISTE D'ŒUVRES EN LIEN
AVEC LES SPECTACLES DE LA SAISON 23-24

SPECTACLES	OUVRAGES	FILMS, COURTS-METRAGES	MUSIQUE
BARCELLA – MARIPOSA & SILDA	Barcella, <i>Les Papillons</i> , Le Cherche-midi, 2021		Albums : Mariposa (2023) Soleil (2018) Puzzle (2014) Charabia (2012) La Boîte à Musique (2010) Premier EP de SILDA (automne 2023)
MES PARENTS	Mohamed El Khatib, <i>Mes parents</i> , Collection Bleue, Solidaires Intempestifs, 2022.		
ÉVIDENCES INCONNUES			
GERNIKA			
LES PETITS TOUTS			
LA PETITE TRAVERSEE			
NORMALITO	<i>Je ne suis pas un âne, je suis un zèbre !</i> / Anne Widehem. - Paris : Kiwi, 2019 <i>La confiance en soi</i> / textes d'Audrey Guiller ; illustrations de Sandra de la Prada. - Toulouse : Milan, 2020. <i>J'ai confiance en moi !</i> / textes et conception Gwenaëlle Boulet, Nadège Larcher ; illustrations Marcel Gnoux, Juliette Bailly <i>La tolérance et l'intolérance</i> / Brigitte Labbé, P.-F. Dupont-Beurier ; illustrations de Jacques Azam. - Toulouse : Milan jeunesse, 2019. <i>Normalito</i> ; suivi de <i>Et puis on a sauté !</i> / Pauline Sales. - Besançon : les		

	Solitaires Intempestifs, 2020 <i>Tous pareils, des oreilles aux orteils ?</i> / texte Jaume Copons ; illustrations Guridi. - Werbomont (Belgique) : Langue au chat, 2019 <i>Je suis comme je suis</i> / John A. Rowe ; traduction de Géraldine Elschner. - S.l. : Minedition, DL 2009. <i>Odile</i> / Grégoire Solotareff. - Paris : l'Ecole des loisirs, 2021. <i>George</i> / Alex Gino ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Francis Kerline.- Paris : l'Ecole des loisirs, 2017		
RAVE LUCID		Documentaire : <i>Génération Electro</i> , Christophe Chevalier, 2008	
CATHERINE RINGER - L'EROTISME DE VIVRE	Alice Mendelson, <i>L'érotisme de vivre</i> , 2022.		Répertoire de Catherine Ringer, Les Rita Mitsouko
LE DINER CHEZ LES FRANÇAIS DE V. GISCARD D'ESTAING	Valéry Giscard D'Estaing, Série : <i>Le pouvoir et la vie</i> (vol. 1 : <i>La Rencontre</i>, 1988 / vol. 2 : <i>L'Affrontement</i>, 1991 / vol. 3 : <i>Choisir</i>, 2006) Mathias Bernard, <i>Valéry Giscard D'Estaing, Les ambitions déçues</i>, 2000.	Documentaire : <i>1974, une partie de campagne</i> , Raymond Depardon, 2002.	
JAMAIS CONTENTS !			Répertoire de Souchon
DANIEL ZIMMERMANN QUARTET			Répertoire : Serge Gainsbourg, Daniel Zimmermann et Erik Truffaz <i>L'homme à la tête de choux in Uruguay</i> , Daniel Zimmermann Quartet
THE ELEPHANT IN THE ROOM	P. JACOB, <i>Le cirque : regards sur les arts de la piste du XVIe siècle à nos jours</i>, Plume, Paris, 1996, 95 p. L et G. LAURENDON, <i>Nouveau Cirque, Centre National des arts du cirque, la grande aventure</i>, Le Cherche Midi, Paris, 2001, 127 p. Théâtre Aujourd'hui N°7 : <i>Le cirque contemporain, la piste et la scène</i>,		

	Centre national de documentation pédagogique, Paris, 1998, 160 p. Jean-Michel GUY, Les Arts du cirque en l'an 2000, Chroniques de l'AFAA, Paris, 2001, 174 p. Pascal JACOB, Le Cirque : un art à la croisée des chemins, coll. Découvertes Gallimard n° 134, Gallimard, Paris, 2001, 157 p.		
L'AVARE	Molière, <i>L'Avare</i>		
AMOUR			
VIVARIUM	Émile Ajar (Romain Gary), <i>Gros-Câlin</i> , 1974		
MARYVONNE			
VINCENT DEDIENNE - UN SOIR DE GALA	Vincent Dedienne, <i>Les Bios (très) interdites</i> , Flammarion, 2016	<u>Longs métrages</u> 2018 : La Fête des mères de Marie-Castille Mention-Schaar 2019 : Premières Vacances de Patrick Cassir : Arthur 2020 : Parents d'élèves de Noémie Saglio : Vincent 2020 : La Fine Fleur de Pierre Pinaud : Lamarzelle 2020 : L'Étreinte de Ludovic Bergery : Aurélien 2020 : A Good Man de Marie-Castille Mention-Schaar : Antoine 2022 : I Love Greece de Nafsika Guerry-Karamaounas : Jean	
LE DISCO DES OISEAUX			
MUERTO O VIVO	<i>Au revoir Blaireau</i>, Susan Varley <i>Quand la mort est venue</i>, Jürg Schubiger et Rotraut Susanne Berner Elena d'Avalor - tome 10, <i>Le jour du souvenir</i> Ponti, Claude. <i>L'arbre sans fin</i>, Paris, Ecole des loisirs, 1993		<i>Coco</i>, Lee Unkrich, Adrian Molina (2017) <i>Le mécano de la Générale</i>, Buster Keaton <i>L'étrange Noël de Monsieur Jack</i>, Tim Burton <i>Les noces funèbres</i>, Tim Burton

CINE-KID EXPERIENCE LUMINARIS			
RADIO MINUS SOUND SYSTEM			CHEVANCE (etc.) - Outremusique pour enfants / 1974-1985 Born Bad records - BB112 - LP / CD / Digital PRENDS LE TEMPS D'ECOUTER - Musique d'Expression libre dans les classes Freinet / Tape Music, Sound Experiments and free folk songs from Freinet Classes - 1962/1982 LP/CD - Sortie le 23/06
D'ECKMÜHL A ECKMÜHL			
ETIENNE FLETCHER & OLI FERA			Etienne Fletcher Album : <i>Entre-deux</i> <i>Les Amours Chronophages</i>, Oli Féra
ANTIGONE	<i>Antigone</i> de Sophocle <i>Antigone</i> d'Anouilh Georges Steiner, <i>Les Antigones</i>, Gallimard		<i>Antigone</i> de Sophie Deraspe
DIMANCHE	<i>Nous ne sommes pas seuls</i>, de Léna Balaud et Antoine Chopot, aux éditions du Seuil, mars 2021 <i>Croire aux fauves</i>, de Nastassja Martin, aux éditions Gallimard, octobre 2019 <i>Le poids du papillon</i>, Erri De Luca, aux éditions Gallimard, novembre 2012 <i>Le retour de Moby Dick ou ce que les cachalots nous enseignent sur les océans et les hommes</i>, de François Sarano, aux éditions Actes Sud, septembre 2017 <i>Les portes de la perception animale</i>, de Benoit Grison, aux éditions		

	Delachaux et Niestlé, mars 2021 <i>Dans l'œil du crocodile</i>, de Val Plumwood, aux éditions Wildproject, septembre 2021 <i>Plurivers — Un dictionnaire du post-développement</i>, d'Ashish Kothari, Ariel Salleh, Arturo Escobar, Federico Demaria, Alberto Acosta et 124 autrices et auteurs, aux éditions Wildproject, septembre 2022 <i>Autobiographie d'un poulpe — et autres récits d'anticipation</i>, de Vinciane Despret, aux éditions Actes Sud, avril 2021 <i>Réveiller les esprits de la terre</i>, Barbara Glowczewski, aux éditions Dehors, juin 2021 <i>Petit traité d'écologie sauvage</i>, d'Alessandro Pignocchi, aux éditions Steinkis, tomes 1 à 3, novembre 2021 <i>Watership Down</i>, de Richard Adams, aux éditions Monsieur Toussaint Louverture, septembre 2016 <i>Manières d'être vivant</i>, de Baptiste Morizot, aux éditions Actes Sud, février 2020 <i>Printemps silencieux</i>, de Rachel Carson, aux éditions Wildproject, réédition juin 2020		
LES GRANDS FOURNEAUX			
RESSOURCES HUMAINES	Stéphane Beaud et Michel Pialoux, <i>Retour sur la condition ouvrière, enquête aux usines Peugeot de Sochaux-Montbéliard</i> (Fayard), 1999	<i>Ressources Humaines</i> , de Laurent Cantet (1999)	
LAURENT CABASSO & KIM BERNARD			Répertoire : Ravel, Mozart, Brahms
LA CHUTE DES ANGES	<i>Effondrements</i> de Jared Diamond <i>Colère</i> de Denis Marquet	FILMS : <i>La Jetée</i> , <i>12 Monkeys</i> , 2001 <i>L'Odyssée de l'espace</i> , <i>Truman Show</i> , <i>Dark City</i> , <i>Les Ailes du désir</i> , <i>Les Temps Modernes</i> , <i>Le Fils de l'homme</i>	

	<i>Otto</i> de Marc Antoine Mathieu <i>1984</i> de Georges Orwell <i>La Route</i> de Cormac McCarthy		
TIME TO TELL	<i>LA MUCOVISCIDOSE Histoire d'une aventure médicale et humaine</i>, Georges Travert		
LA MAISON DE BERNARDA ALBA	Federico García Lorca, <i>La Maison de Bernarda Alba</i>, 1945		
ANA CARLA MAZA			<i>Bahia</i>, Ana Carla Maza <i>La Flor</i>, Ana carla Maza
LIBRE ARBITRE	Anaïs Bohuon, <i>Catégorie "dames": Le test de féminité dans les compétitions sportives</i>, 2012. Thierry Terret, <i>Sport, genre et vulnérabilité au XXe siècle</i>, (2014) BD documentaire de Isabelle Collombat et Sophie Bouxom, <i>Combattantes : rugby, une histoire des femmes</i>, (2022) Lorraine Kaltenbach, Clémentine Portier-Kaltenbach, <i>Championnes : elles ont conquis l'or, l'argent, le bronze</i>, (2019) Julie Gaucher, <i>De la femme de sport à la sportive : une anthologie</i>, (2019) Béatrice Barbusse, <i>Du sexisme dans le sport</i>, (réed 2022) Thierry Terret, <i>Les stéréotypes : éducation physique, sport de haut niveau, activité physique adaptée</i>, (2014) Sigolène Couchot-Schiex, <i>Le genre : éducation physique et sport de haut niveau</i>, (2017) Patrick Boccard, <i>Les femmes ne sont pas faites pour courir</i>, (2015)	<i>Free to run</i>, film documentaire de Thierry Terret (2014) <i>Chicks on board (VO) / Surfeuses et rebelles (VF)</i> Série documentaire de Dörthe Eickelberg (2018)	