

SarkHollande

(comédie identitaire)

JEU 13
NOV - 20H

DURÉE : 1H40
+ 14 ANS

Compagnie Les Animaux en Paradis (Grand Est)
Mise en scène Léo Cohen-Paperman
Texte Julien Campani, Léo Cohen-Paperman et Clovis Fouin
Avec Valentin Boraud, Clovis Fouin, Ada Harb
Scénographie Anne-Sophie Grac
Costumes Manon Naudet | Maquillage, coiffures Pauline Bry
Lumières Léa Maris | Son Lucas Lelièvre
Régie générale Thomas Mousseau-Fernandez
Assistance à la mise en scène Esther Moreira

★ **Création**



Le Stand-Up de N. Sarkozy

Épisode 4

2005. Nicolas Sarkozy entre sur la scène d'un "Comedy club". Il va traverser sous la forme de sketches les moments-clés de sa campagne, puis de son quinquennat au pouvoir.

Le stand-up devient la métaphore de l'incarnation du pouvoir "sarkozienne" : transgressions, amour et exposition de soi, vivacité. En 2012, alors qu'il veut rester sur scène, N. Sarkozy est chassé de la scène par François Hollande.



Le Clown de F. Hollande

Épisode 5

2012. Le clown de F. Hollande entre en scène, plein de promesses de changement. Las ! Son bureau est de travers, les problèmes de la France (chômage, crise économique,

terrorisme) pèsent lourd et tout se casse la figure malgré la bonne volonté du clown.

Le spectacle du clown, comme, peut-être, le mandat de F. Hollande, sera balayé par les attentats djihadistes de 2015.

Extraits de note d'intention de Léo Cohen-Paperman

J'ai voulu que les épisodes sur N. Sarkozy et F. Hollande fassent partie du même spectacle. Pourquoi ? D'abord et avant tout, ils ont, chacun à leur manière, désacralisé la fonction présidentielle, que l'on trouve cette désacralisation positive ou non. C'est comme si les deux hommes, pourtant bien dissemblables, étaient mus par un même désir, conscient ou inconscient, de transgresser le caractère monarchique (et donc sacré) de la fonction présidentielle.

Autre point commun, qui est peut-être la conséquence de cette désacralisation : les deux hommes n'ont pas été réélus. Ils resteront les Présidents d'un seul quinquennat, ce qui est un fait pour l'instant unique dans la Cinquième République. Les pratiques du pouvoir de N. Sarkozy et de F. Hollande se ressemblent également en ceci qu'ils ont travaillé eux-même à la délégitimation de leur autorité. Comme si, rapidement après leur élection, l'élan de légitimité populaire que leur avait conféré leur élection s'était évanoui devant leurs promesses non tenues.

Quatre générations autour de huit présidents

Dans la série Huit rois (nos présidents), chacun des Présidents est raconté par un ou plusieurs membres d'une famille à la fois fictive et emblématique des grands soubresauts historiques, économiques et sociaux de la France de l'après-guerre. Ce sont les métamorphoses, les fractures et les renaissances du pays que représente l'histoire des familles Deschamps, Corrini, Müller, Merabet. [Découvrez l'arbre généalogique des familles.](#)

Compagnie Les Animaux en Paradis

La compagnie des Animaux en Paradis, fondée en 2009, est implantée à Reims en 2012. En 2019, Léo Cohen-Paperman se lance dans le projet de série théâtrale sur les huit présidents de la V^{ème} République : *Huit rois (nos présidents)*. Il souhaite interroger les figures contemporaines du pouvoir, en s'inscrivant dans l'histoire la plus récente. Le spectacle *La Vie et la mort de J. Chirac, roi des Français*, est le premier volet, créé en région Grand Est puis repris au Théâtre du Train Bleu, il poursuit une tournée en France, en outre-mer et aux États-Unis ; suivi par l'épisode 2, *Génération Mitterrand*, co-écrit avec Emilien Diard-Detoeuf. Le troisième épisode *Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing* est créé en 2023.

En parallèle, la compagnie développe un large volet d'actions de médiation et de communication. Plus de 300 heures d'atelier sont menés chaque année, des petites formes *Le Peintre et son modèle* et *La Marianne* sont présentés dans des établissements scolaires ou des lieux non dédiés au spectacle vivant.

La compagnie Les Animaux en Paradis était associée au TCM de 2021 à 2023. Tous les épisodes de la série *Huit rois (nos présidents)* ainsi que les petites formes *La Marianne* et *Le Peintre et son modèle* ont été présentés à Charleville-Mézières. Plusieurs temps de résidence de création artistique et de nombreuses actions culturelles ont également été accueillis.

● IMPROMPTU

En amont de la représentation, les élèves de 1^{ère} et T^e option théâtre du lycée Chanzy présente une petite forme théâtrale autour du specacle. Restez aux aguets !

● BORD DE SCÈNE

À l'issue de la représentation, restez en salle pour échanger avec les artistes et poser toutes vos questions !

BILLETTERIE EN LIGNE : tcm.charleville-mezieres.fr
Place du Théâtre • CHARLEVILLE-MÉZIÈRES • Tél. : 03 24 32 44 50

[TCM - Théâtre de Charleville-Mézières](https://www.facebook.com/tcm.charleville-mezieres)