

Comment appréhender mon rôle d'accompagnateur ?

1) En amont du spectacle ?

- À partir de l'**affiche** du spectacle, se demander quelles thématiques aborde le spectacle, quelle discipline artistique est déployée...
- À l'aide de la brochure de la saison, découvrir la **page du spectacle** (texte de présentation, artistes, discipline artistique...).
- Visionner le **teaser** du spectacle.
- Pour les pièces avec de nombreux personnages, réaliser un **arbre généalogique** pour avoir en tête le lien entre chacun.
- Écouter des **morceaux** et l'univers sonore des artistes.
- Travailler sur les **émotions** que l'on peut ressentir.
- À l'aide de la brochure accompagnateur et des dossiers pédagogiques, travailler sur les **thématiques** du spectacle, les **pistes de travail** et **ressources**.
- Étudier les différents **éléments du spectacle vivant** (lumière, son, décor, jeu, costume, texte, mouvement...).
- Réfléchir sur les **codes du spectateur** (ne pas manger/boire en salle, éteindre les téléphones portables, ressentir des émotions tout en respectant les autres spectateurs et artistes, applaudir à la fin pour remercier les artistes...).
- Préparer le **bord de scène et les questions** que l'on pourrait poser à la compagnie.
- Se renseigner sur le **TCM** et le visiter.
- Identifier les différents **métiers** du spectacle vivant.
- Se familiariser au **vocabulaire** du spectacle vivant.

2) Pendant le spectacle ?

- Faire en sorte que son groupe **respecte** les règles du lieu, sans perturber le spectacle et les autres spectateurs.
- **Analyser** le spectacle et les éléments du spectacle vivant (en prenant des notes pour se souvenir). Identifier les choix artistiques / techniques et leurs influences sur notre réception du spectacle (émotions, rythme...), la qualité de la représentation (écoute en salle, réception du public, présence scénique...)... Afin d'échanger sur tous ces points avec le groupe par la suite.

3) En aval du spectacle ?

- Participer au **bord de scène** pour échanger avec la compagnie.
- **Développer son esprit critique** en effectuant des analyses individuelles ou collectives.
- Comparer les **émotions** et **ressentis** de chacun (les nommer, comprendre ce qui les a déclenchés...).
- Effectuer individuellement un **dessin** d'un moment marquant du spectacle, comparer les dessins et expliquer son choix.
- Réaliser un **nuage de mots**.
- Lancer une **discussion** pour approfondir le sujet et les thématiques abordés.
- Créer un **journal de spectateur**.