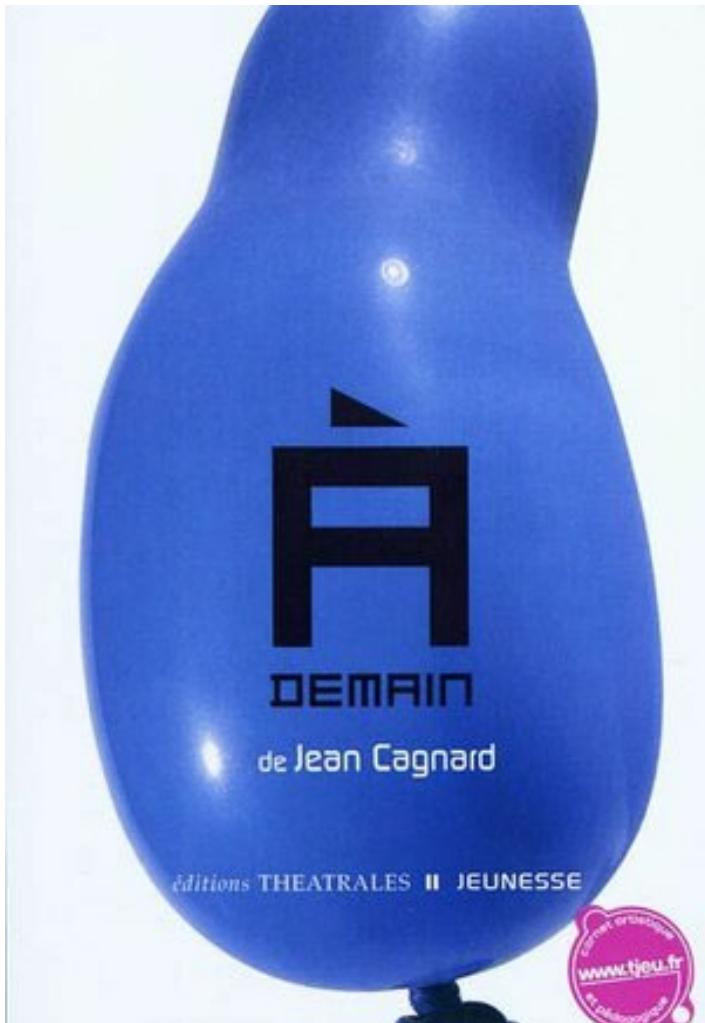




Bibliothèque TCM

1. Liste des ouvrages en série en prêt au TCM p 2 > p 26
2. Conditions de consultation et d'emprunt p 27 > p 28
3. Contact réservation et information p 29



À demain ou la route des six ciels

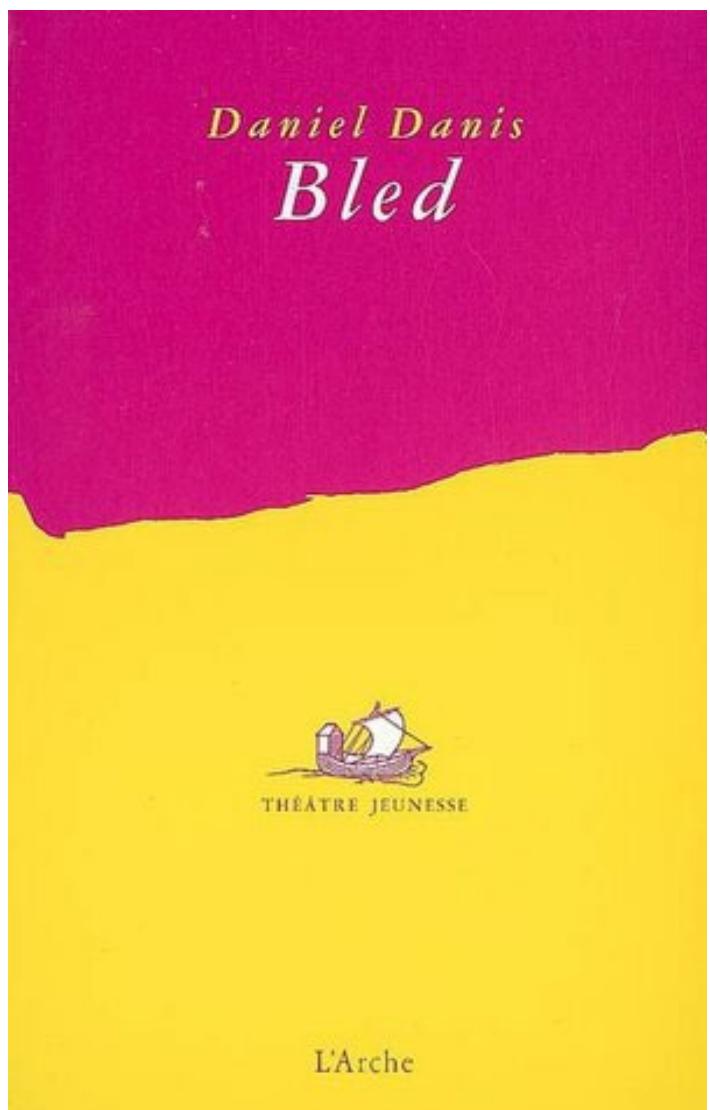
Jean Cagnard

Publié en 2010 par Éditions théâtrales, 52 pages

Vous ne saviez pas que le voyage du lever du jour à la tombée de la nuit s'effectue en traversant six pays, du pays Paupières au pays Plongeoir ? Que nous avons six paupières à ouvrir les unes après les autres pour que la journée se déroule sans encombre ? Qu'un homme est chargé d'agrandir le ciel avant que l'oiseau soir ne vienne se poser ?

Jean Cagnard invite les tout-petits et les plus grands à la plus poétique et onirique des balades. Truffée d'humour, d'images folles, cette route des six ciels nous plonge avec délices dans les surprises du quotidien.

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genres :	Merveilleux, Humour
Langue :	Français
Niveaux :	Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Cm2
Public visé :	Elève
Editeur :	<u>Éditions théâtrales</u>
Description technique :	52 p. ; 17 cm
ISBN / EAN :	978-2-84260-396-0 / 9782842603960



Bled

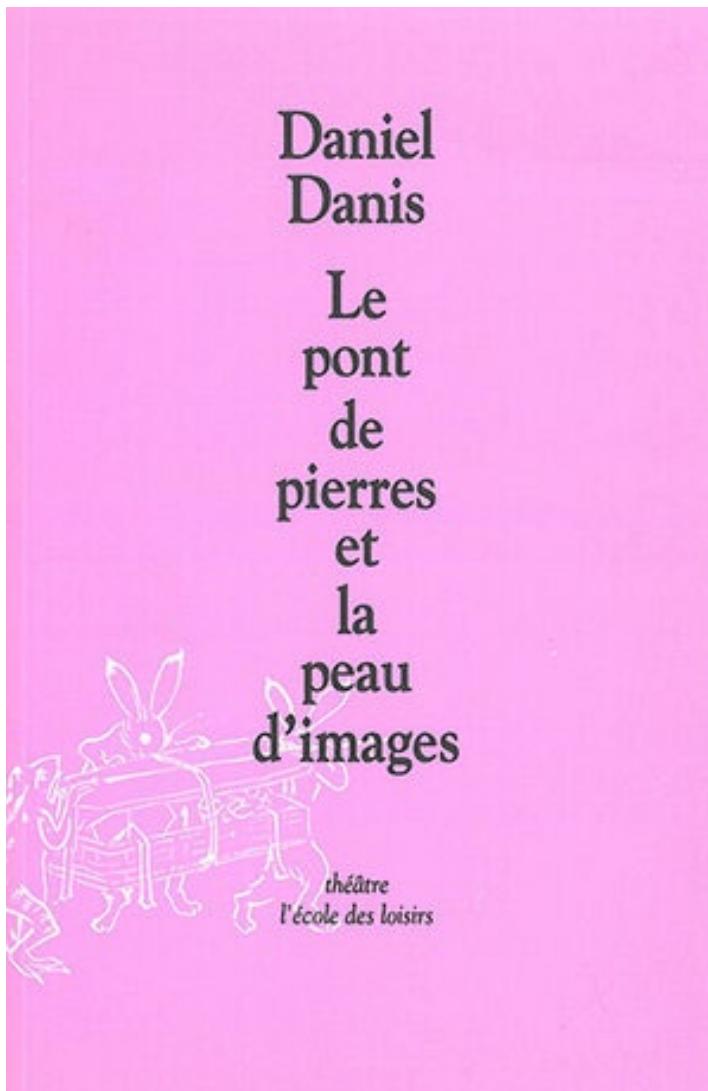
Daniel Danis

Publié en 2008 par L'arche

D'après le Petit Poucet, de Charles Perrault. Une famille est sur le point de se faire expulser. Elle charge le plus jeune des fils, Bled, de trouver une nouvelle demeure. L'enfant part donc en mission, seul, avec pour unique lien entre lui et les siens un téléphone mobile, volé à l'un de ses frères.

4^e de couverture : « Une famille est sur le point de se faire expulser. Elle charge le plus jeune des fils, Bled, de trouver une nouvelle demeure. L'enfant part donc en mission, seul, avec pour unique lien entre lui et les siens un téléphone mobile, volé à l'un de ses frères. Bled est un Petit Poucet moderne, qui s'en sort à la force de ses rêves. Seul, à la rencontre du monde, il se crée des compagnons avec qui il dialogue, avec qui il chemine. Il parle fort pour rompre le silence, vaincre sa peur et retrouver le chemin de la maison. »

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genre :	Fait de société
Langue :	Français
Niveaux :	Cycle 3 / Collège / Secondaire / Ecole primaire / Cm2
Disciplines :	Théâtre, Théâtre et arts de la scène
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Théâtre jeunesse</u>
Editeur :	L'arche
Description technique :	44 p. ; 21 cm
ISBN / EAN :	978-2-85181-690-0 / 9782851816900
Mot clé :	Patrimoine



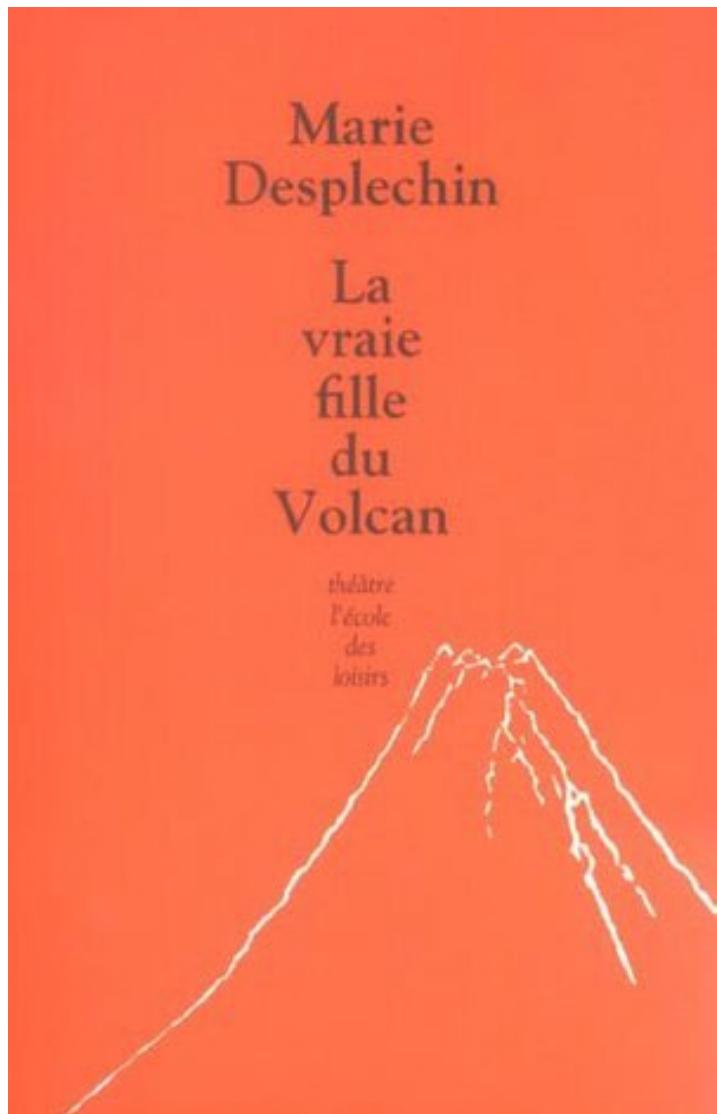
Le pont de pierres et la peau d'images

Daniel Danis

Publié en 2005 par École des Loisirs, 94 pages

Mung et Momo racontent ensemble leur histoire. Au début, ils ne se connaissent pas, pourtant leurs vies se ressemblent : nés, chacun dans un pays en guerre, leurs familles les envoient dans un pays en paix mais les passeurs les vendent et lorsqu'ils se rencontrent ; ils sont devenus des enfants esclaves. Quand ils réussissent à s'échapper, commence une longue errance remplie de dangers et de rencontres, ils arrivent finalement dans un pays "révé" où se sont rassemblés d'autres jeunes fuyant les malheurs comme eux et où ils vont inventer une nouvelle vie. Momo pourra y construire un pont de pierres comme le lui a appris sa mère, Mung pourra y créer une nouvelle langue à l'aide de la peau d'images confiée par sa grand-mère. Le récit des deux personnages est accompagné par un chœur qui chante et scande certains passages. Liste de référence cycle 3.

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genre :	Fait de société
Langue :	Français
Sujets :	<u>Travail des enfants</u> <u>Conflit armé</u>
Niveaux :	Cm2 / Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Secondaire
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Théâtre</u>
Editeur :	<u>École des Loisirs</u>
Description technique :	94 p. ; 19 cm
ISBN / EAN :	2-211-04174-4 / 9782211041744



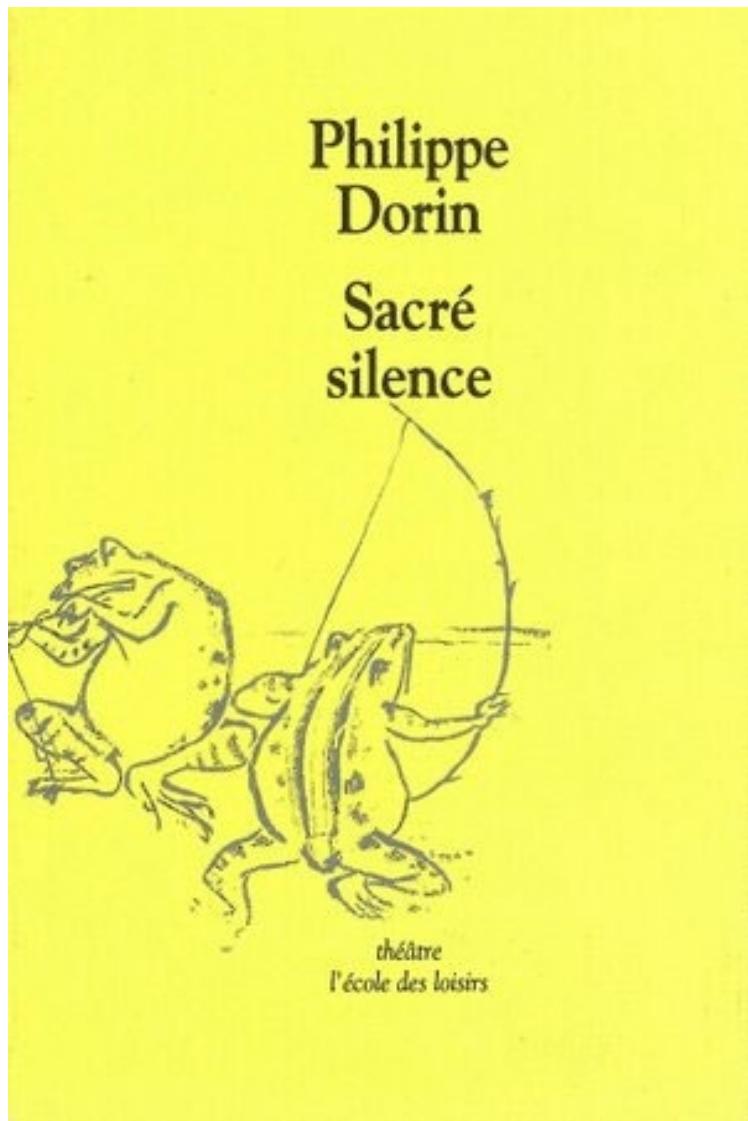
La vraie fille du Volcan

Marie Desplechin

Publié en 2004 par École des Loisirs, 78 pages

Caramille fait naufrage sur une île lointaine. Elle frappe à la porte d'une maison où une cérémonie se prépare. La famille l'accueille et elle raconte son histoire. Tous l'écoutent comme si elle était un oracle. Mais Caramille se pose des questions en voyant les fleurs, la robe blanche, les larmes de la mère et surtout en entendant parler d'un certain Dieu.

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genres :	Fait de société, Merveilleux
Langue :	Français
Sujets :	<u>Sexisme</u> <u>Parité entre femmes et hommes</u>
Niveaux :	Cycle 3 / Ecole primaire / Secondaire / Lycée / Cm2
Disciplines :	Théâtre, Théâtre et arts de la scène
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Théâtre</u>
Editeur :	<u>École des Loisirs</u>
Description technique :	78 p. ; 19 cm
ISBN / EAN :	2-211-07608-4 / 9782211076081
ISSN :	1264-4730
Mot clé :	Égalité filles-garçons



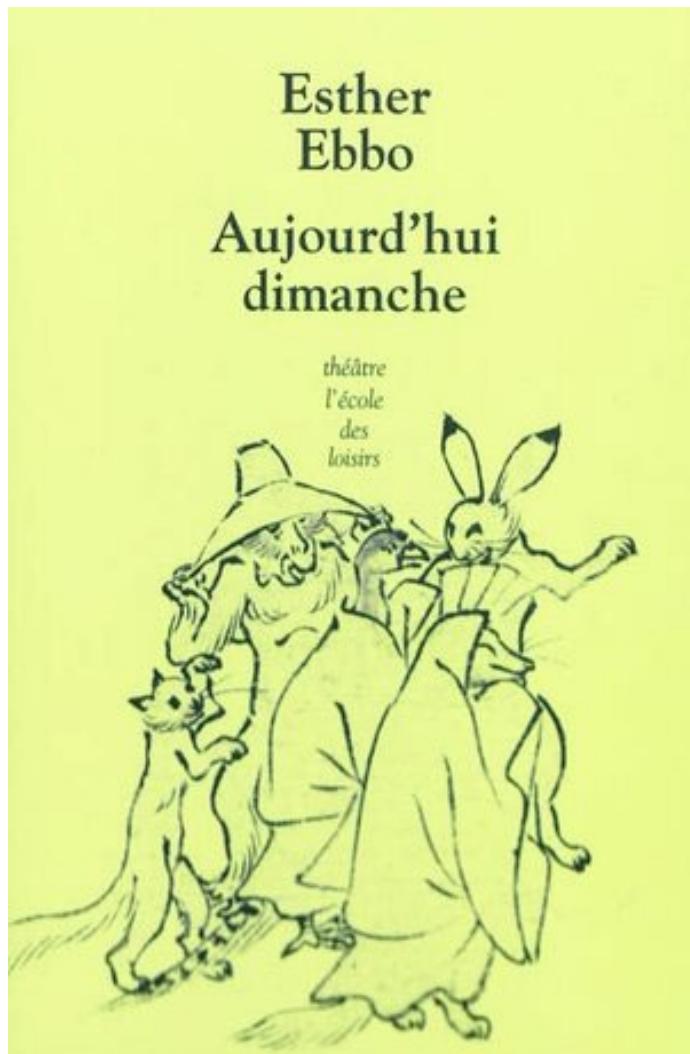
Sacré silence

Philippe Dorin

Publié en 1997 par École des Loisirs, 71 pages

Sur une route abandonnée, en plein désert, Lumpe, marchande de sons, propose à qui veut l'entendre soupirs, murmures, cliquetis, fracas et pétarades, en fonction des besoins. En vain... car il n'y pas de clients. Seul le silence lui répond. Mais voilà que quelqu'un lui parle, c'est Écho. Parle-t-elle vraiment ? Cherche-t-elle à communiquer ? Lumpe a bien du mal à saisir le message et même à savoir si Écho est une amie ou une ennemie ou juste quelqu'un d'agaçant. Outre les jeux de mots sur la langue et sur les bruits, on pourra réfléchir sur les fonctions du langage.

Natures :	Littérature de jeunesse / Théâtre
Genre :	Merveilleux
Langue :	Français
Sujet :	<u>Oeuvre théâtrale</u>
Niveaux :	Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Secondaire / Cm1 / Cm2
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Théâtre</u>
Editeur :	<u>École des Loisirs</u>
Description technique :	71 p. ; 19 cm
ISBN / EAN :	2-211-04466-2 / 9782211044660



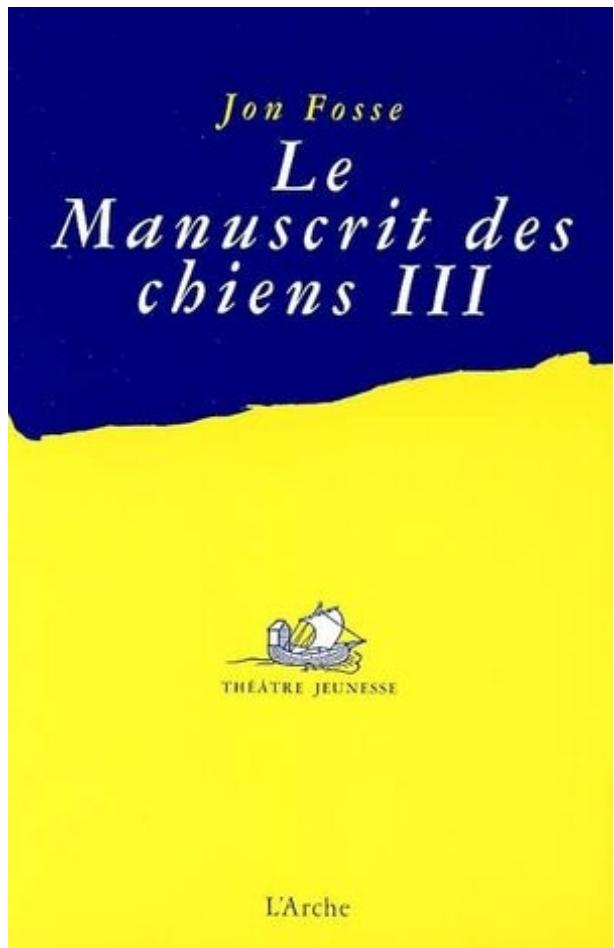
Aujourd'hui dimanche

Esther Ebbo

Publié en mars 2010 par École des Loisirs, 62 pages

Un petit garçon se fait bien du souci pour son père qui a perdu son emploi. Tous les jours, il interroge sa famille et il essaie de comprendre pourquoi il est si difficile de ne plus travailler. Tous les soirs, le visiteur du soir vient répondre aux questions et aux rêves des uns et des autres. Et si le plus beau travail pour un papa, c'était d'être papa ?

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genre :	Fait de société
Langue :	Français
Niveaux :	Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Secondaire / Cm1 / Cm2
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Théâtre</u>
Editeur :	<u>École des Loisirs</u>
Description technique :	71 p. ; 19 cm
ISBN / EAN :	2-211-04466-2 / 9782211044660



Le Manuscrit des chiens III : quelle misère !

Jon Fosse et Terje Sinding

Publié en 2002 par L'arche, 42 pages

Le Fou de Bassan, c'est le nom du bateau, et lui il est chien de bateau, Haktor. Il frappe doucement le plancher avec sa queue, alors qu'il est couché aux pieds du capitaine Phosphore dans la timonerie du caboteur qui navigue tranquillement de villes en villages sur un fjord quelconque avec sa cargaison de sable et gravier. Le capitaine déjà un peu fatigué et las du train-train quotidien sur son bateau aimerait un peu de distraction. Un deuxième chien n'interromprait-il pas la monotonie des vagues qui se soulèvent et s'abaissent à l'horizon ? Et puis, pense-t-il, quand il y a deux chiens à bord, un mâle et une femelle, ils finissent en général par faire des chiots, et des chiots ça peut se vendre! Haktor n'en croit pas ses oreilles. Encore un capitaine qui pense pouvoir régler l'addition sans se soucier de l'avis de son chien.

Natures : Théâtre / Littérature de jeunesse

Genre : Fait de société

Langue : Français

Sujet : Oeuvre théâtrale

Niveaux : Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Secondaire / Lycée / Cm2

Disciplines : Théâtre, Théâtre et arts de la scène

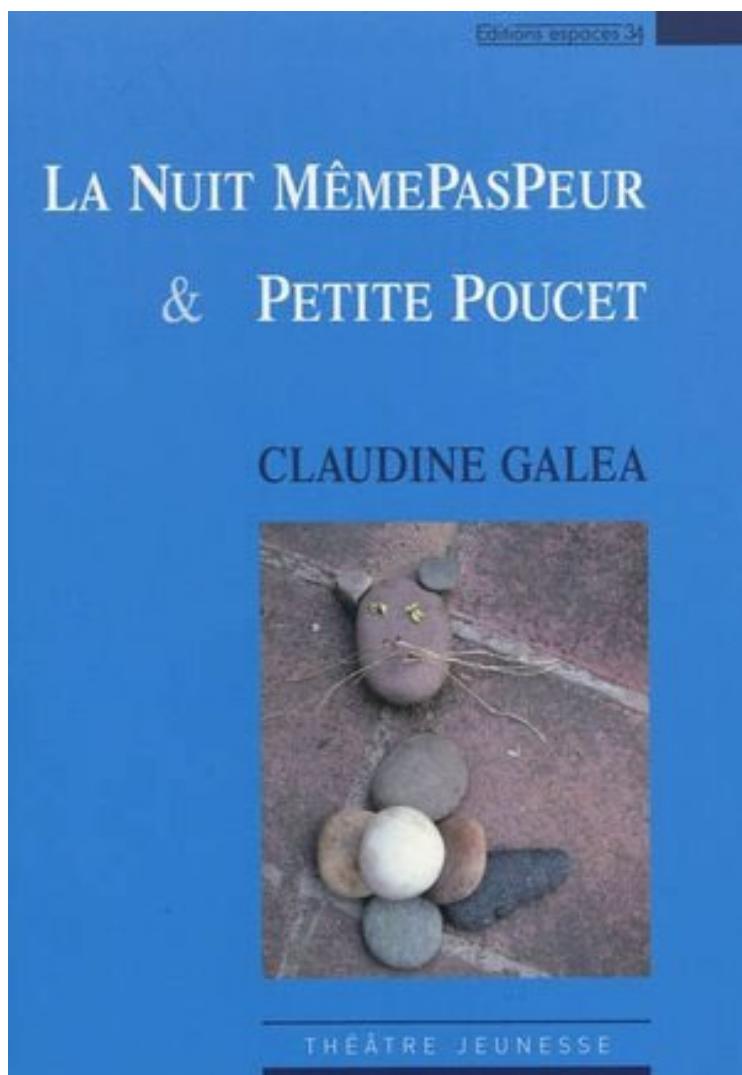
Public visé : Elève

Collection : Théâtre jeunesse

Editeur : L'arche

Description technique : 42 p. ; 21 cm

ISBN / EAN : 2-85181-514-8 / 9782851815149



La nuit MêmePasPeur ; Petite Pouset

Claudine Galea

Publié en 2009 par Espaces 34, 72 pages

La Nuit MêmePasPeur

C'est l'histoire d'une petite fille, hardiment nommée MêmePasPeur ! Sa grand-mère chérie, TouteVieille, va s'en aller pour de bon. Son chat, MinouGris, est allé faire un tour. Comment faire avec ceux qui s'en vont ? Et ceux QuiRestentDehors ? Et CeuxQuiReviennentLaNuit ? La mort, l'amour, la poésie sont au coeur de ce texte ludique et tendre.

Petite Pouset

Une petite fille offre un cadeau à une autre, blessée. Elle invente une histoire, celle d'une Petite Pouset qui a besoin d'échapper à l'emprise trop aimante de ses parents. Petite Pouset voyage en compagnie de ses six soeurs et rencontre un merveilleux Monsieur Logre. Ses sept cailloux magiques l'emmènent loin, très loin.

Natures : Théâtre / Littérature de jeunesse

Genre : Merveilleux

Langue : Français

Niveaux : Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Cm1 / Cm2

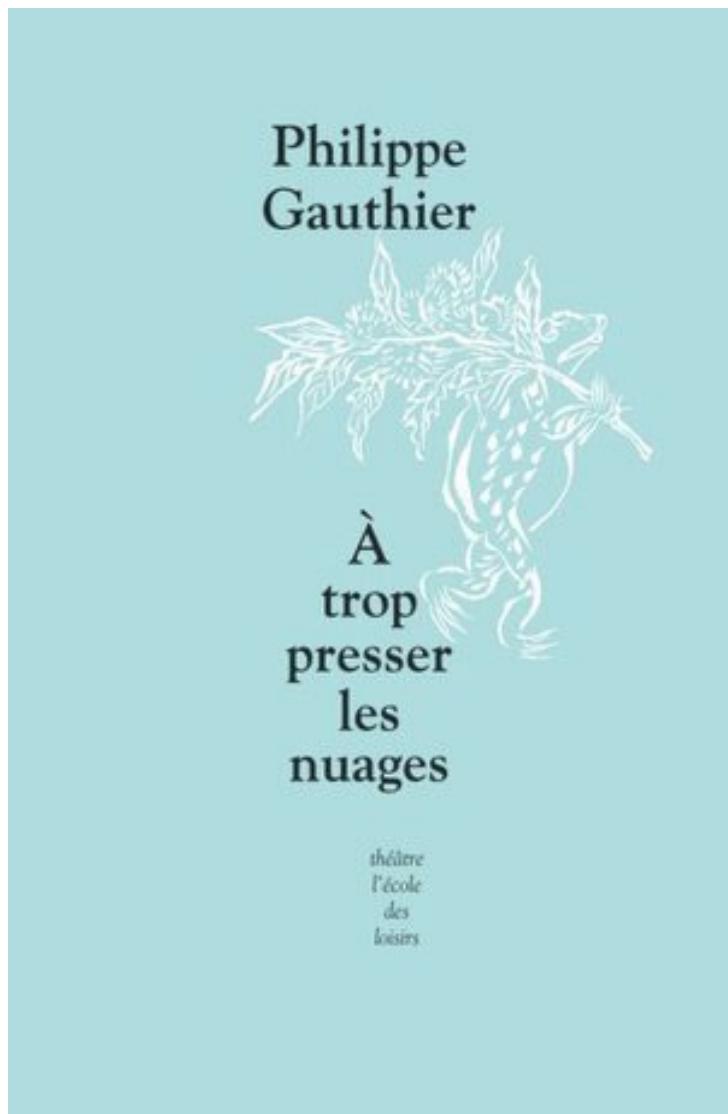
Public visé : Elève

Collection : Espace théâtre jeunesse

Editeur : Espaces 34

Description technique : 72 p. ; 17 cm

ISBN / EAN : 2-84705-057-4 / 9782847050578



À trop presser les nuages

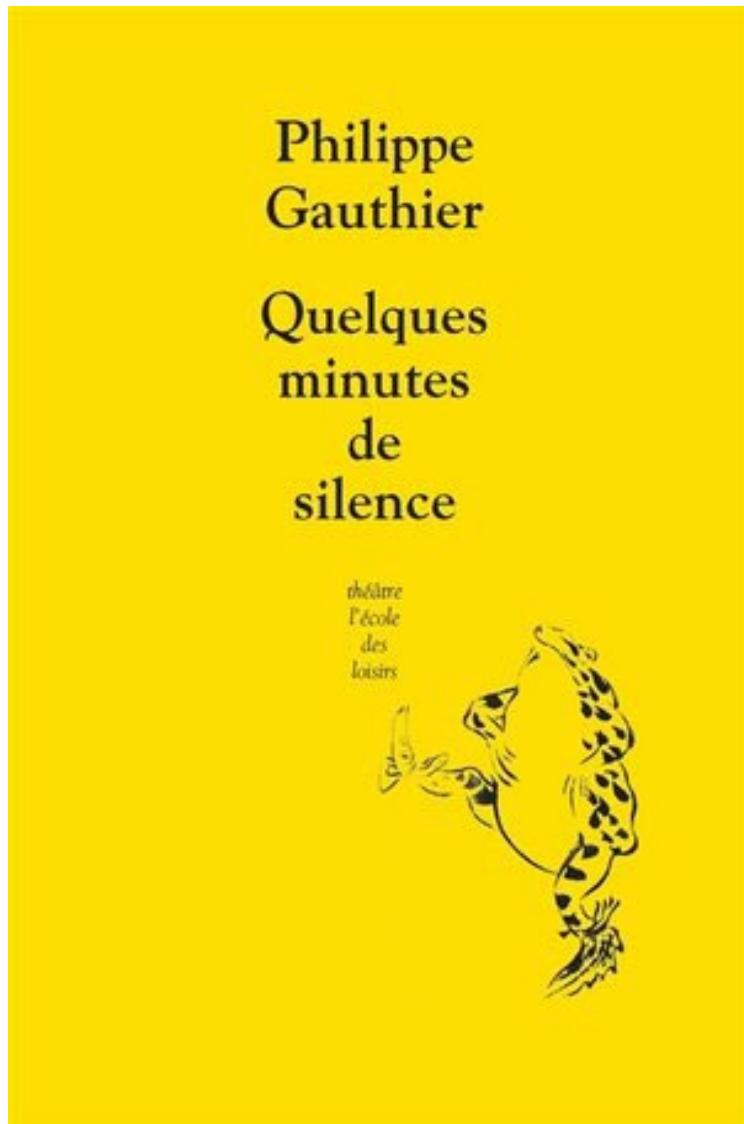
Philippe Gauthier

Publié en 2014 par École des Loisirs, 47 pages

Kady est une petite fille que tous ses camarades croient folle : elle contemple les flaques d'eau pour y voir le monde à l'endroit, crache par terre en guise de ponctuation, et son meilleur ami est un platane qu'elle nomme Bernard. Un jour, Gédéon, intrigué, engage la conversation avec elle et adopte peu à peu sa vision du monde.

4^e de couverture : « À l'école, on dit de Kady qu'elle est tarée. Gédéon n'est pas loin de le croire, lui aussi. Forcément. Que penser d'une fille qui contemple les flaques d'eau pour y voir un petit bout de monde à l'endroit, qui essaie de marcher à cloche-tête et qui parle à un arbre qu'elle a prénommé Bernard ? Pourtant, Gédéon est intrigué par Kady, il la suit, il l'imiter, il lui parle. Et, à force, il ne la trouve pas si tarée qu'on le dit. Et puis, c'est peut-être lui, le taré. Allez savoir. »

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genre :	Vécu
Langue :	Français
	<u>Amitié</u>
Sujets :	<u>Amour</u> <u>Perception d'autrui</u>
Niveaux :	Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Secondaire / Cm2
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Théâtre</u>
Editeur :	<u>École des Loisirs</u>
Description technique :	1 vol. (47 p.) ; 19 cm
ISBN / EAN :	978-2-211-22022-4 / 9782211220224
ISSN :	1264-4730



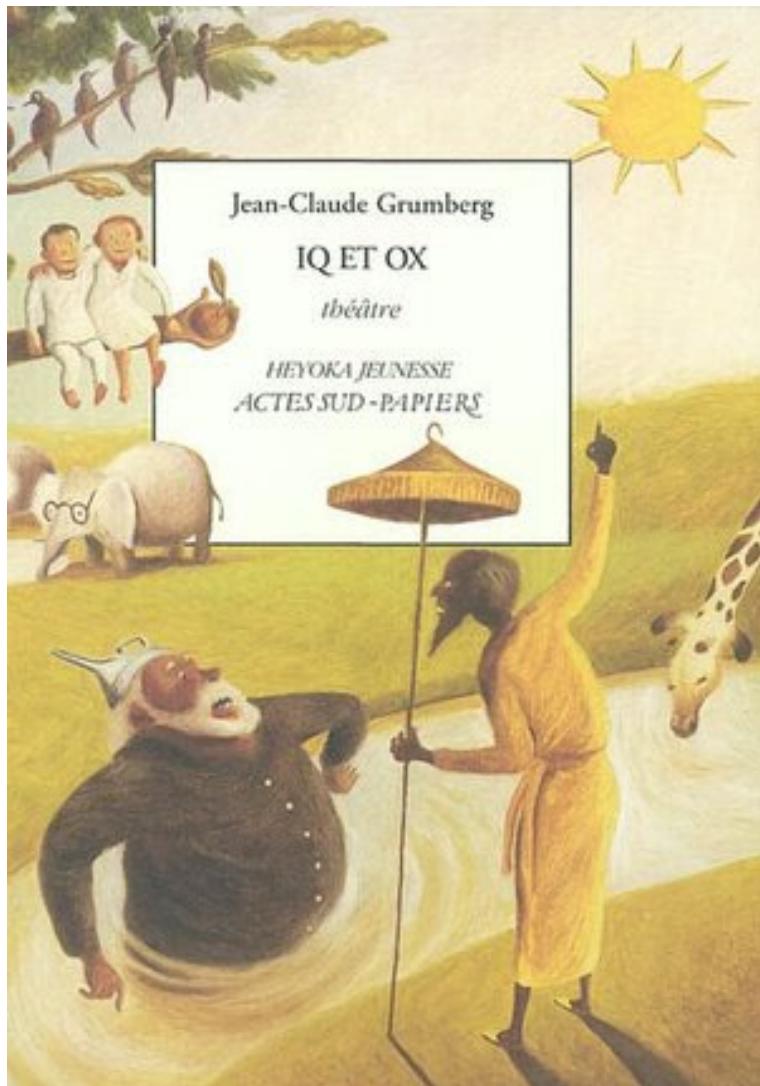
Quelques minutes de silence

Philippe Gauthier

Publié en 2017 par École des Loisirs, 63 pages

Dans un monde qui ressemble beaucoup au nôtre, soumis en permanence à l'état d'urgence, les enfants sont obligés de s'adapter à ces nouvelles circonstances. De plus en plus souvent, on leur impose des minutes de silence pour rendre hommage, leur dit-on, aux disparus. Gus n'arrive pas à se taire pendant cette minute de silence. Gus ne comprend pas ce qu'on lui demande. Gus, malgré les conseils de ses amis Zef et Salomé, enfreint sans cesse la règle, et il est puni : il doit courir autour de la cour. Lui, il préfère manger des bananes et les partager avec ses amis, se marrer, danser, vivre, en somme. En a-t-il encore le droit ?

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genre :	Fait de société
Langue :	Français
	Amitié
Sujets :	Violence <u>Établissement d'enseignement</u> <u>Conflit armé</u>
Niveaux :	Cm2 / Cycle 3 / Ecole élémentaire / Collège / Secondaire
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Théâtre</u>
Editeur :	<u>École des Loisirs</u>
Description technique :	1 vol. (63 p.) ; 19 cm
ISBN / EAN :	978-2-211-23243-2 / 9782211232432
ISSN :	1264-4730
Mot clé :	Mort



Iq et Ox

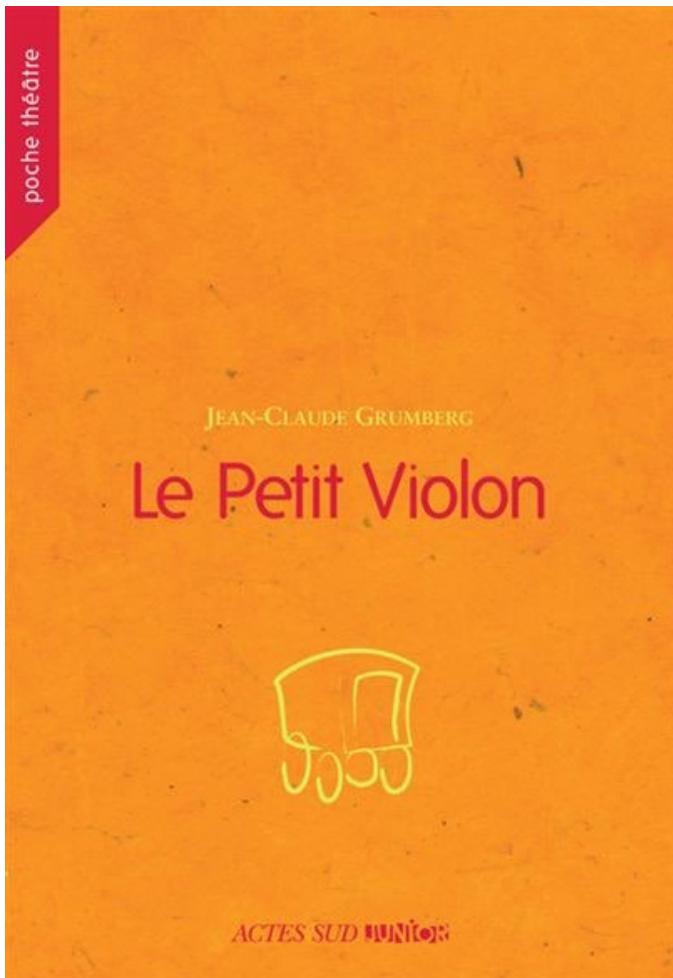
Jean-Claude Grumberg et Bertrand Bataille

Publié en 2003 par Actes Sud, 47 pages

Tandis que la bataille fait rage entre les Iqs, fervents adorateurs du soleil, et les Ox, qui vénèrent le fleuve sacré, Petite Ox porte secours à Petit Iq, qui meurt de soif. Fuyant la colère et la folie guerrière de leurs pères, les grands prêtres, les deux enfants partent en quête d'un nouveau lieu où vivre ensemble et fonder le nouveau peuple Iquéox.

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genre :	Fait de société
Langue :	Français
Niveaux :	Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Secondaire / Cm2
Disciplines :	Théâtre, Théâtre et arts de la scène
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Heyoka jeunesse</u>
Editeur :	<u>Actes Sud</u>
Description technique :	47 p. : ill. ; 21 cm
ISBN / EAN :	2-7427-4508-4 / 9782742745081
ISSN :	0298-0592

792.1-053.2 GRU (série) -- 3 exemplaires



Le petit violon

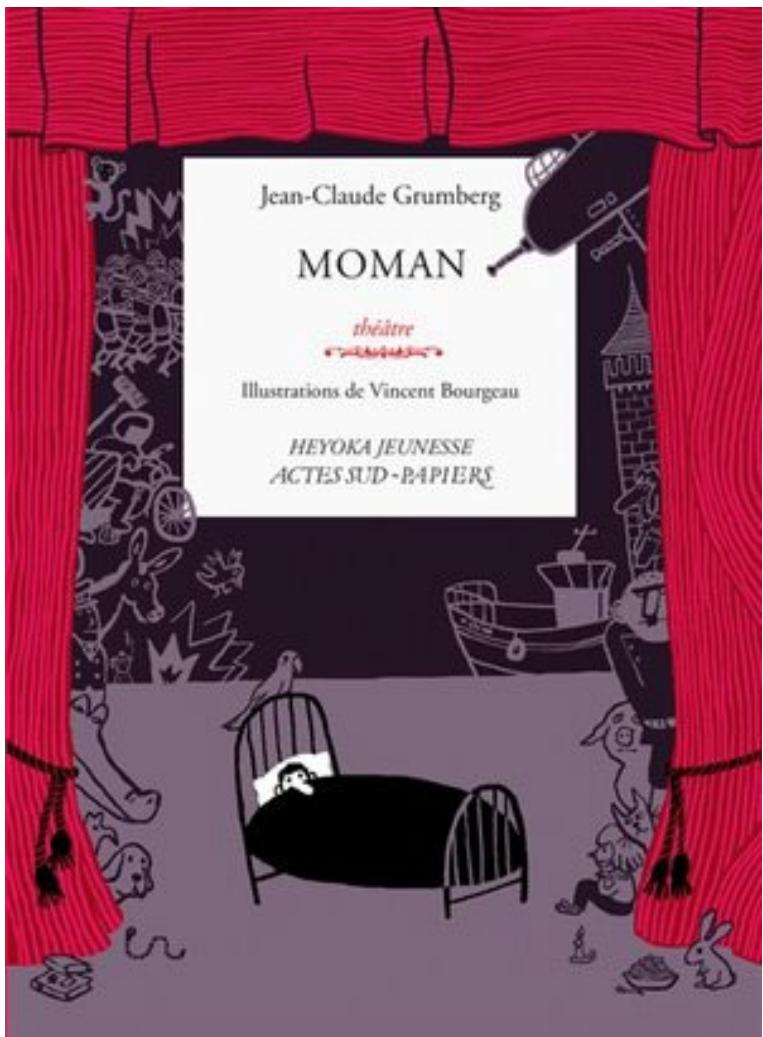
[Jean-Claude Grumberg](#)

Publié en 1999 par Actes Sud, 28 pages

Léo, le camelot, est seul dans sa roulotte et découvre le secret du bonheur : avoir un enfant. La petite fille sourde rencontrée au cirque Univers le rend quelque temps heureux, mais il songe à son éducation. Il la confie au pédagogue. Sarah grandit et revient au cirque, tombe amoureuse et part vivre sa vie. Le pauvre Léo est seul à nouveau et "ainsi va la vie". Liste de référence cycle 3.

Nature :	Théâtre
Langue :	Français
Niveaux :	Cm2 / Ecole primaire / Cycle 3 / Ecole élémentaire / Secondaire
Disciplines :	Théâtre, Théâtre et arts de la scène
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Heyoka jeunesse</u>
Editeur :	<u>Actes Sud</u>
Description technique :	28 p. ; 21 cm
ISBN / EAN :	2-7427-2313-7 / 9782742723133
ISSN :	0298-0592
Mot clé :	Liste cycle 3

82-93 GRU (série) -- 29 exemplaires



Moman

Jean-Claude Grumberg et Vincent Bourgeau

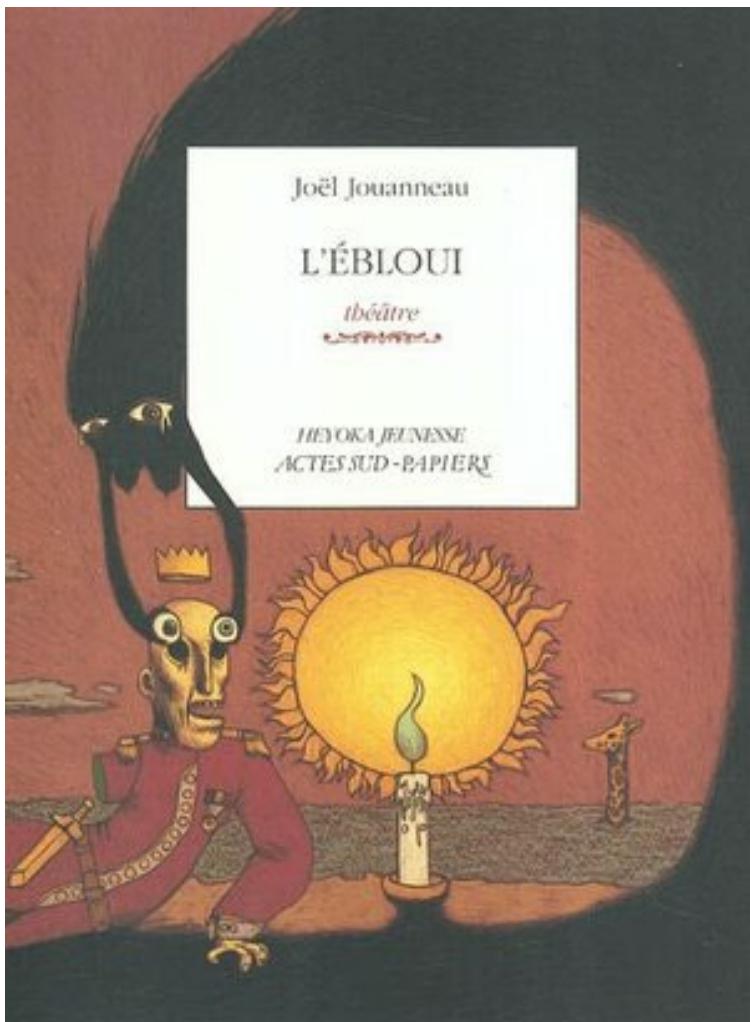
Publié en 2015 par Actes Sud, 89 pages

« Moman j'ai faim », « J'ai poeur », « J'm'énnuie »... Dans une langue bien à elle, moman répond du tac au tac à son Louistiti chéri, débordant de questions, de malice et d'inquiétude. Elle tente de lui expliquer ce qu'est la guerre, la mort, la sexualité, le passé, le présent, l'avenir. Cinq conversations intimes et explosives faites de mots tordus, d'expressions succulentes et de beaucoup d'amour.

À lire dans la nuit ou au soleil, seul ou à deux, avec les yeux ou la bouche.

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genres :	Historique, Vécu
Langue :	Français
Sujets :	<u>Relation mère-enfant</u> <u>Peur</u> <u>Guerre mondiale (1939-1945)</u>
Niveaux :	Cm2 / Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Secondaire
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Heyoka jeunesse</u>
Editeur :	<u>Actes Sud</u>
Description technique :	1 vol. (89 p.) : ill. ; 21 cm
ISBN / EAN :	978-2-330-05064-1 / 9782330050641
ISSN :	1296-154X

82-93 JOU (série) -- 23 exemplaires



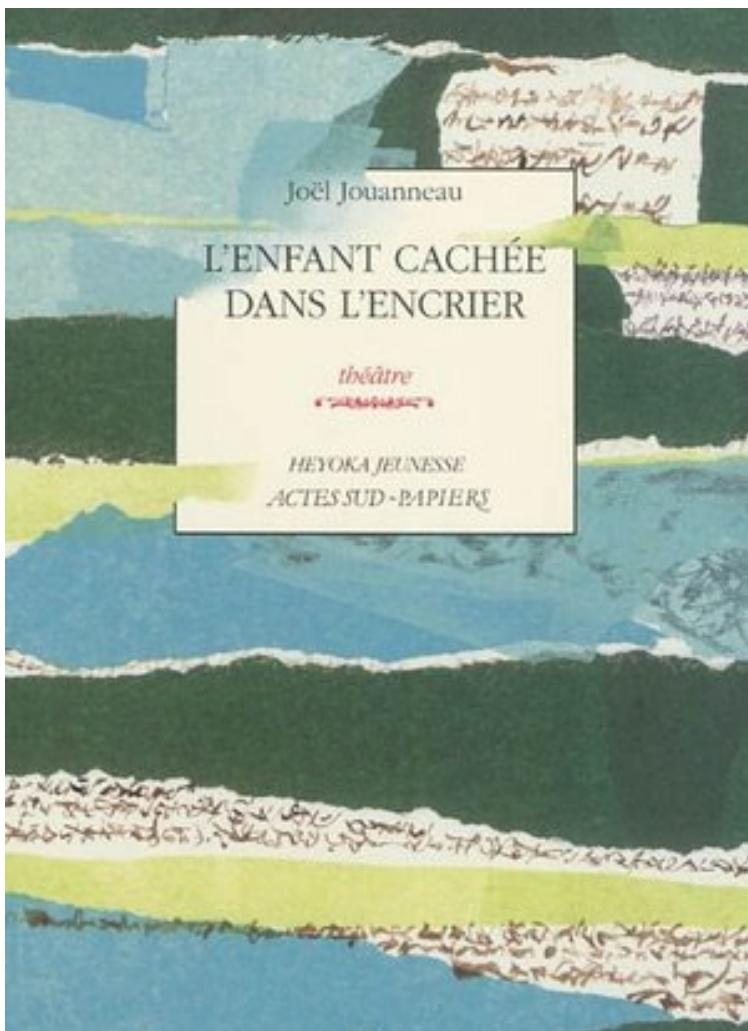
L'ébloui

Joël Jouanneau et Emre Ohrun

Publié en 2004 par Actes Sud, 52 pages

Horn le vieux raconte son histoire à la lumière d'une bougie. Il a 7 ans lorsque Merveille se déclare être sa mère en lui offrant la vue, la connaissance du monde et un royaume. Horn promet alors de lui dire toujours "oui" et à elle seule. Mais Horn rencontre Aube, jeune fille aveugle, prisonnière des glaces, pour qui il désobéit et déclenche ainsi la colère de Merveille. Aube disparaît dans les flots. Horn part à sa recherche. Au cours de ce voyage parsemé de rencontres étranges, Horn éprouvera ses propres limites et découvrira les disparités Nord-Sud.

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genres :	Fait de société, Merveilleux
Langue :	Français
Niveaux :	Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Secondaire / Cm2
Disciplines :	Théâtre, Théâtre et arts de la scène
Public visé :	Elève
Collection :	Heyoka jeunesse
Editeur :	Actes Sud
Description technique :	52 p. : ill. ; 21 cm
ISBN / EAN :	2-7427-4788-5 / 9782742747887



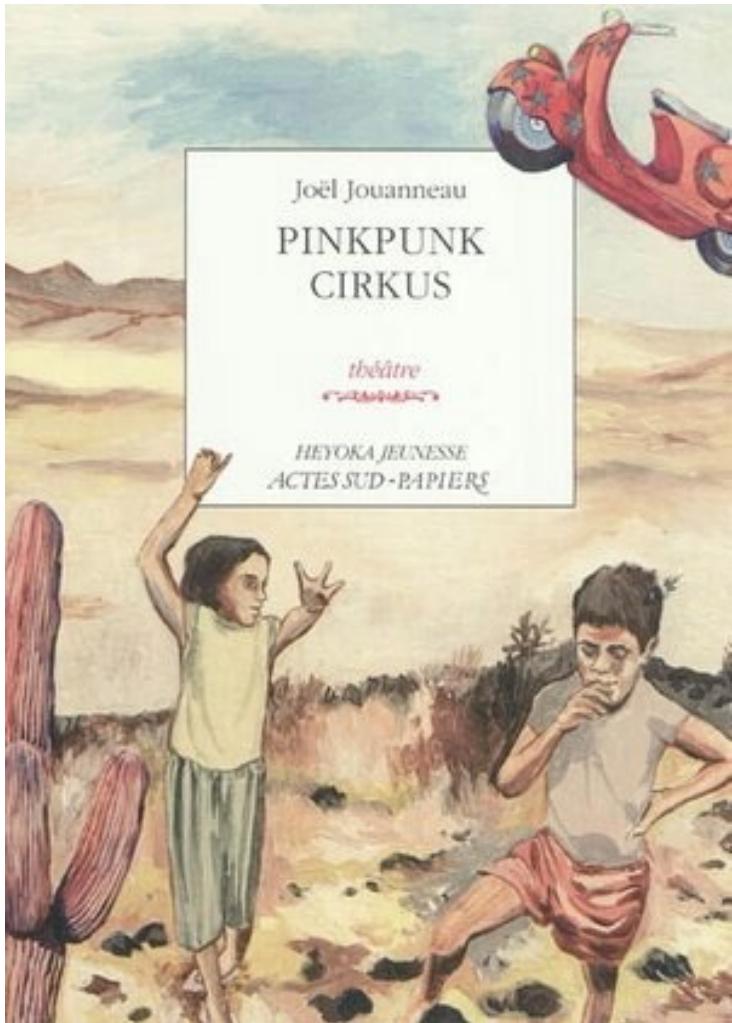
L'enfant cachée dans l'encrier

Joël Jouanneau et Annie Drimaracci

Publié en 2009 par Actes Sud, 47 pages

Ellj s'ennuie pendant les grandes vacances dans le château de son père, un grand animal toujours absent... Jusqu'à cette nuit blanche où il entend la voix d'une petite soeur inconnue cachée dans un encrier et qui lui demande de prendre la mer pour la délivrer. Sur son cahier d'écolier, Ellj va retranscrire les aventures fabuleuses de ce grand voyage.

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genre :	Merveilleux
Langue :	Français
Niveaux :	Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Cm2 / Secondaire
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Heyoka jeunesse</u>
Editeur :	<u>Actes Sud</u>
Description technique :	47 p. : ill. ; 21 cm
ISBN / EAN :	978-2-7427-8702-9 / 9782742787029



Pinkpunk cirkus

Joël Jouanneau et Emmanuelle Valleran

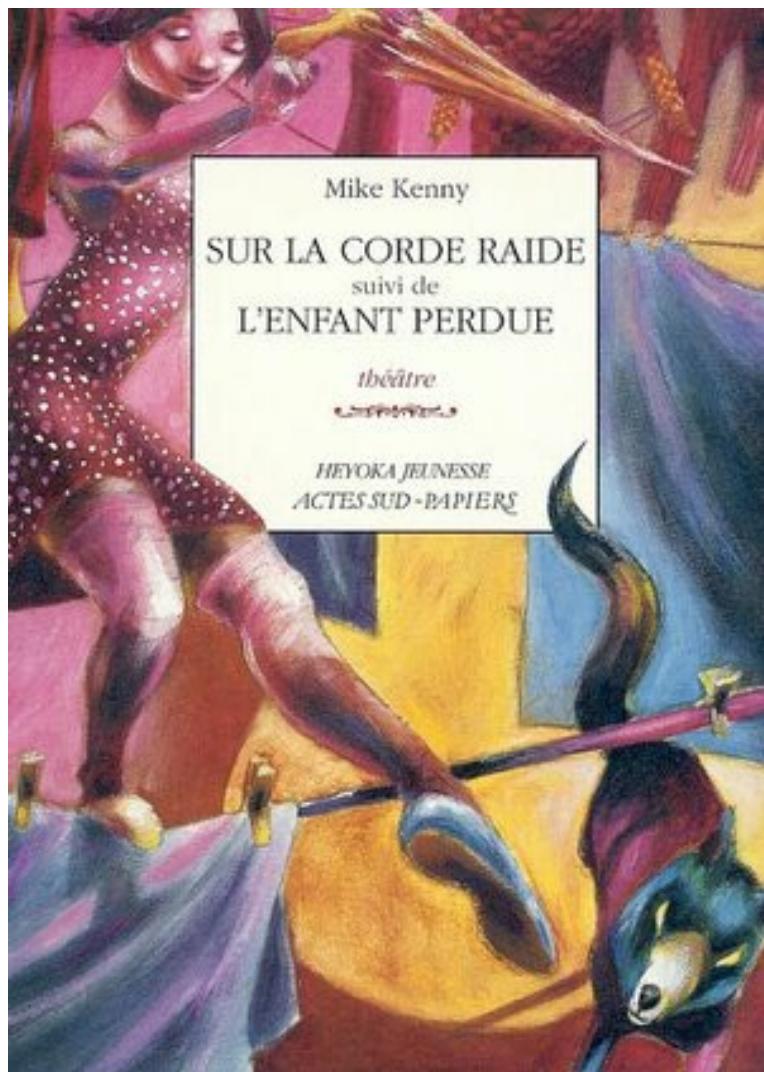
Publié en 2011 par Actes Sud-Papiers, 54 pages

Après le départ de leur mère, deux enfants de la pampa doivent redonner vie au cirque abandonné pour et par lequel ils vivent. Ils décident de créer le cirque Ornicar, un cirque où l'on jongle avec les mots, où l'on fait des tours avec la grammaire et de la magie avec l'orthographe.

4^e de couverture : « Dans un coin perdu d'Ardoisie, la reine mère d'un vieux cirque s'éclipse en Vespa. Ses deux enfants, Pink et Punk, décident de continuer à faire leur cirque sans elle. Avec deux compagnons d'infortune, Ficelle et Manouche, ils inventent de nouveaux numéros, jonglent avec les mots, font des cabrioles avec la grammaire. Devenus des majeurs, ils partent sur le dos du Gros Madaire à la conquête du public de la vaste Pampa. Mais tout comme la grammaire, la Pampa a ses lois. »

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genre :	Humour
Langue :	Français
Niveaux :	Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Secondaire / Cm2
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Heyoka jeunesse</u>
Editeur :	<u>Actes Sud-Papiers</u>
Description technique :	54 p. ; 21 cm
ISBN / EAN :	978-2-7427-9606-9 / 9782742796069

82-93 KEN (série) -- 30 exemplaires



Dans *Sur la corde raide ; suivi de L'enfant perdue (série)* - 2004 par Actes Sud
Mike Kenny

Sur la corde raide

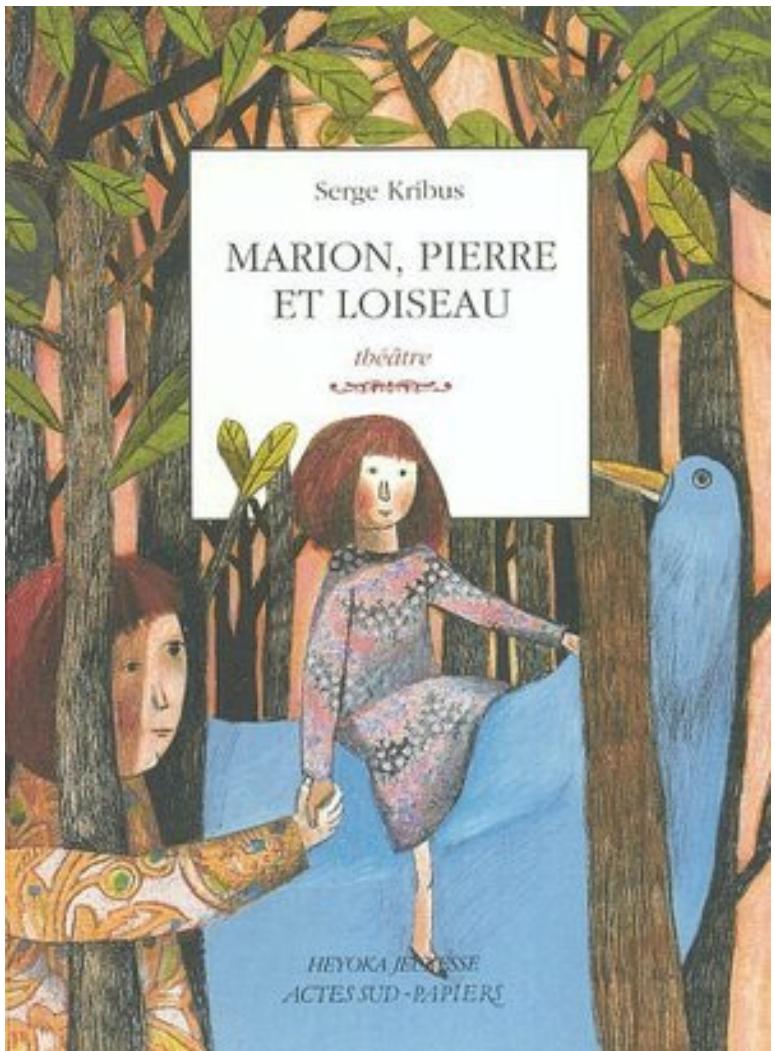
Le Rétameur a perdu sa fille Prunelle en pleine forêt. Le père avait laissé son enfant, seule, près du feu qui devait la protéger des loups, mais il s'est absenté longtemps pour son travail et la petite ne savait pas bien entretenir le feu. Il traverse les saisons et les éléments à sa recherche. Il la retrouve chez les loups mais pour la récupérer il devra prouver qu'il est capable de lui enseigner ce qui est nécessaire à sa survie.

L'enfant perdue

Comme chaque année Esmé vient passer les vacances chez ses grands-parents, mais seul Papy Stan est là. Où est partie Mamie Queenie ? L'amour de Papy Stan aidera la petite fille à surmonter la perte de sa grand-mère.

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Langue :	Français
Niveaux :	Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire
Disciplines :	Théâtre, Théâtre et arts de la scène
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Heyoka jeunesse</u>
Editeur :	<u>Actes Sud</u>
Description technique :	81 p. : ill. ; 21 cm
ISBN / EAN :	2-7427-5198-X / 9782742751983

82-93 KRI (série) -- 14 exemplaires



Marion, Pierre et Loiseau

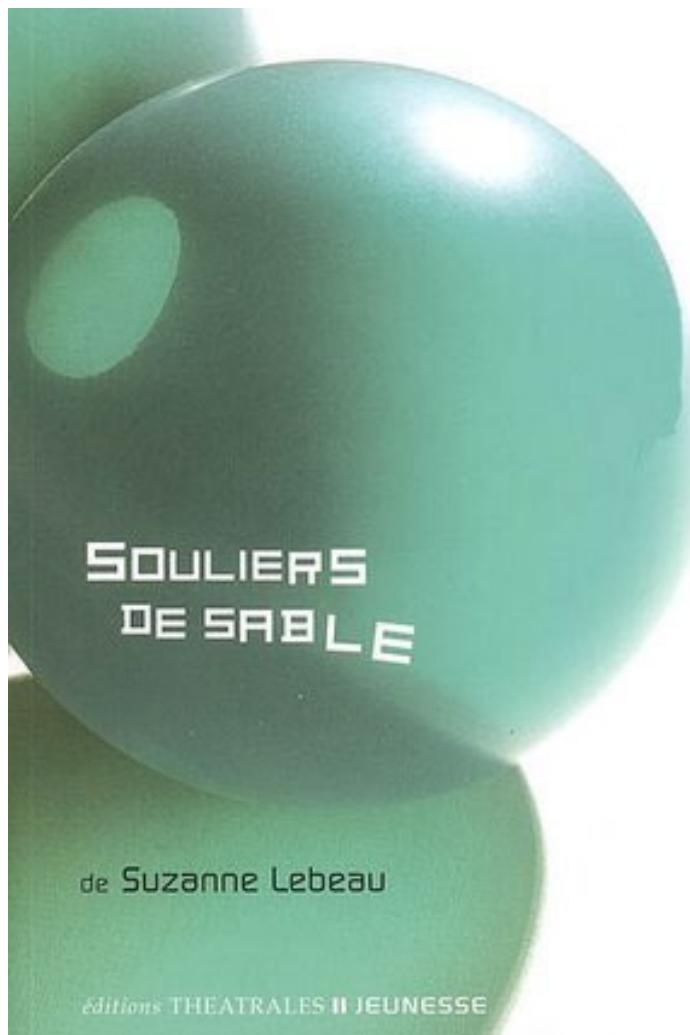
Serge Kribus et Béatrice Alemagna

Publié en 2004 par Actes Sud, 60 pages

Marion a un comportement étrange, elle est très agitée, s'exprime mal et bouge bizarrement les mains. Ses parents ne l'écoutent pas et sans le vouloir vraiment, sont très méprisants envers elle, ils cherchent à l'abandonner pour partir en vacances sans soucis. Pierre, le fils du jardinier est battu par son père. Les deux enfants s'enfuient dans la forêt pour demander de l'aide à Loiseau et à la sorcière. Grâce à la magie, les parents sont transformés en enfants, et Marion et Pierre en adultes, les rôles sont inversés le temps de dire les choses et le temps, enfin, de se faire entendre...

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genres :	Fait de société, Merveilleux
Langue :	Français
Sujets :	<u>Maltraitance</u> <u>Relation adulte-jeune</u> <u>Thème littéraire</u>
Niveaux :	Cm1 / Cm2 / Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire
Disciplines :	Théâtre, Théâtre et arts de la scène
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Heyoka jeunesse</u>
Editeur :	<u>Actes Sud</u>
Description technique :	60 p. ; 21 cm
ISBN / EAN :	2-7427-4789-3 / 9782742747894
ISSN :	0298-0592

82-93 LEB (série) -- 27 exemplaires



Souliers de sable

Suzanne Lebeau

Publié en 2007 par Éditions théâtrales, 55 pages

Élise et Léo, repliés sur eux-mêmes dans leur petit intérieur douillet, sont effrayés par le monde extérieur et sa dose d'inconnu. Sortir. La grande aventure, effrayante jusque-là, est provoquée par la fuite des souliers intenables trop engoncés dans cette maison-cage. "Le Grand Livre du dehors sous le bras", Élise partira dans une course folle à la poursuite de Léo, le premier à avoir franchi la porte. Au fil de leur escapade, la nature dévoile ses trésors et un nouveau monde s'ouvre à eux : "la chaleur de la terre sous les pieds, la douceur du vent sur les visages et l'eau qui chante sur les cailloux. Un voyage initiatique étonnant, une lutte contre le sablier du temps qui file trop vite. Liste de référence cycle 2.

<http://www.editionstheatrales.fr/pedagogique/les-carnets/souliers-de-sable/>

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genre :	Vécu
Langue :	Français
Niveaux :	Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Secondaire / Cm1 / Cm2
Disciplines :	Théâtre, Théâtre et arts de la scène
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Théâtrales jeunesse</u>
Editeur :	<u>Éditions théâtrales</u>
Description technique :	55 p. ; 17 cm
ISBN / EAN :	2-84260-236-6 / 9782842602369



Molène

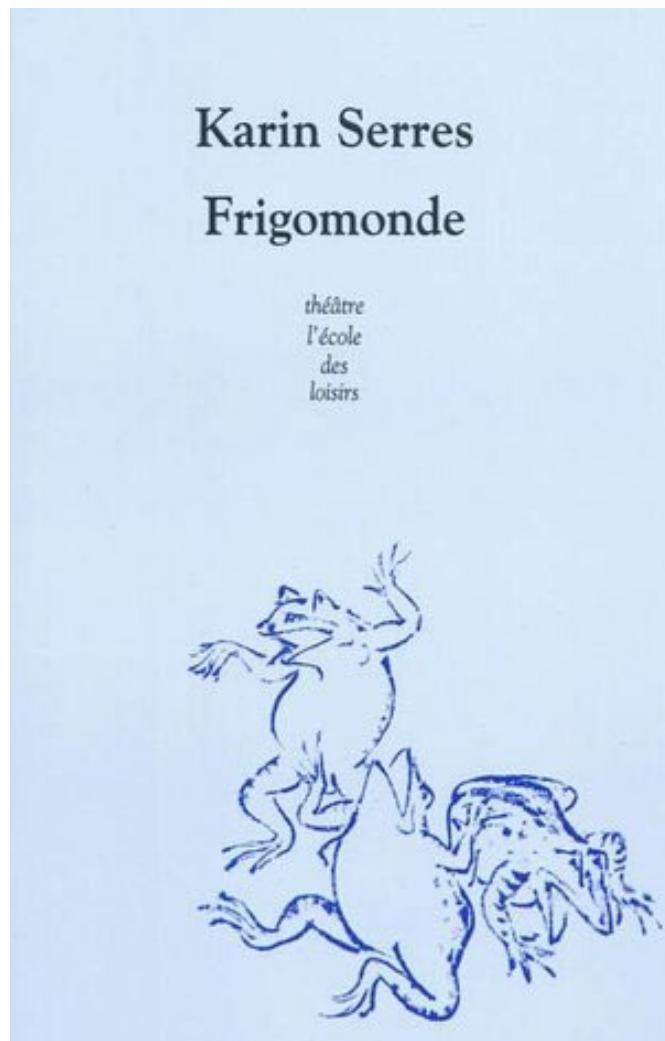
Françoise Pillet

Publié en 2004 par Éditions théâtrales, 61 pages

Ce n'est déjà pas facile aujourd'hui d'être une jeune fille de douze ans, mais lorsque vos parents vous affublent du nom d'une île, il y a de quoi être perdu au milieu d'un océan de solitude. Molène, bien qu'entourée d'une mer d'amour et d'un petit frère ne manquant pas de lettres, même s'il ne connaît pas tout l'alphabet, semble bien seule au sommet de son phare-chambre. L'espièglerie de Jacob, le petit frère, et l'appel de la vie seront trop forts : ils ramèneront le douce Molène sur la terre ferme familiale.

Du monologue intérieur de Molène aux jolis mots de Jacob, Françoise Pillet tisse une histoire poétique, drôle et touchante aux accents tout à fait maritimes.

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genre :	Vécu
Langue :	Français
Sujet :	<u>Famille</u>
Niveaux :	Cm1 / Cm2 / Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Secondaire
Disciplines :	Théâtre, Théâtre et arts de la scène
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Théâtrales jeunesse</u>
Editeur :	<u>Éditions théâtrales</u>
Description technique :	61 p. ; 17 cm
ISBN / EAN :	2-84260-153-X / 9782842601539



Frigomonde

Karin Serres

Publié en 2010 par École des Loisirs, 58 pages

Plusieurs tribus parlent des langues bizarres. Elles ont faim, soif et froid. Les Kélélé s'installent sur une plaque de glace, chassent ceux qui s'y trouvent, refusent de partager ce territoire avec les autres tribus et tracent une frontière. Mais c'est la panique quand la plaque commence à fondre et à craquer.

4^e de couverture : « Ils sont plusieurs tribus là-haut dans le Frigomonde à parler des langues bizarres et à avoir très faim, très soif et très froid. Les Kélélé s'installent sur une plaque de glace en n'hésitant pas à chasser ceux qui s'y trouvent. Mais d'autres tribus demandent aussi à y vivre, les Ouétu-Chulaq, les Lions polaires et Krill, le timide. Après avoir refusé de partager ce qu'il considère comme son territoire, le chef des Kélélé finit par tracer une frontière. Pour les Kélélé, la plus grande partie et pour tous les autres, le reste. Mais à quoi sert la force ? La plaque fond dangereusement, elle craque. C'est la panique ! »

Natures :

Théâtre / Littérature de jeunesse

Genre :

Fait de société

Langue :

Français

Niveaux :

Cycle 3 / Collège / Secondaire / Cm2

Public visé :

Elève

Collection :

Théâtre

Editeur :

École des Loisirs

Description technique :

58 p. ; 19 cm

ISBN / EAN :

978-2-211-20186-5 / 9782211201865

Karin Serres
Mongol

Nouvelles éditions des loisirs



Mongol

Karin Serres

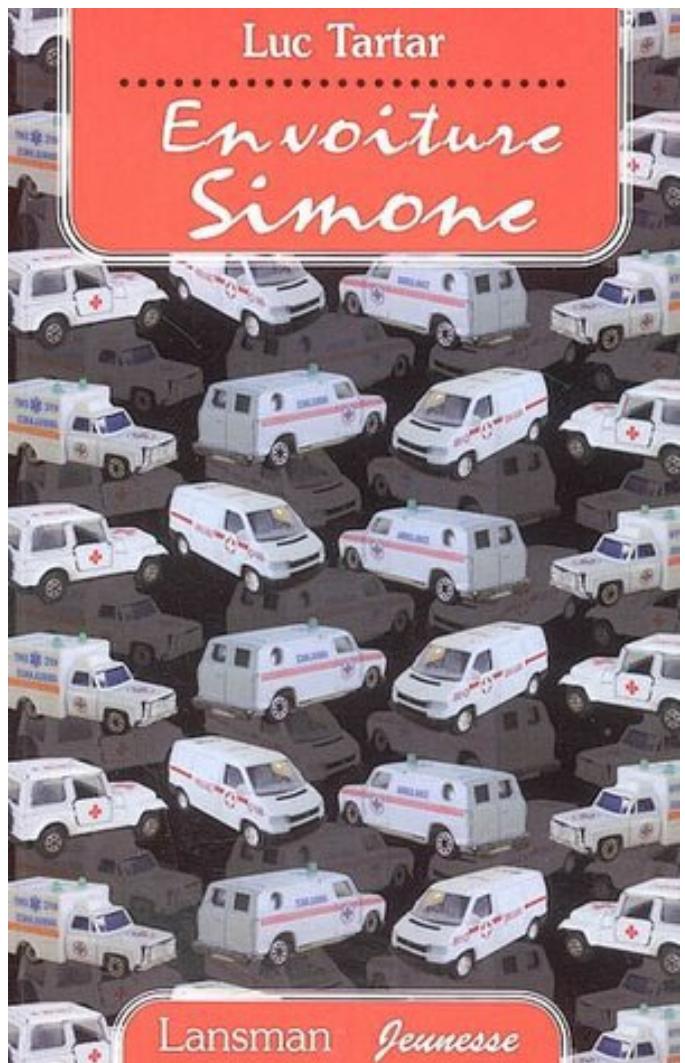
Publié en 2011 par École des Loisirs, 63 pages

Mon-gol ! mon-gol ! L'insulte est reprise en choeur dans la cour de récré. Ludovic a l'habitude, mais cette fois-ci le mot l'intrigue. Mongol ? Qu'est-ce que ça veut dire ? Pour la première fois de sa vie, il consulte un dictionnaire. «Mongol, e, adj. : de la Mongolie.» Soit, Ludovic sera donc un véritable Mongol de Mongolie qui se nourrit exclusivement de viande et de fromage, pillant le bac à fromages du réfrigérateur et enfournant de pleines brassées de saucisses, qui connaît sur le bout des doigts l'histoire de Gengis Khan et la date de la fête du Naadam, qui se rase le crâne, qui traite ses ennemis de «Cerveau cru de ton père !» ou encore d'«Outre à excréments !».

Bien sûr, la transformation de Ludovic ne passe pas inaperçue - lui que tous considèrent comme l'idiot de service ! Bizarrement, personne ne semble se réjouir de sa métamorphose ni des progrès accomplis. Sa maîtresse le punit, ses parents s'inquiètent et ses camarades de classe le regardent d'un drôle d'air... (Cité sur Eduscol). Liste de référence cycle 4.

Natures :	Littérature de jeunesse / Théâtre
Genre :	Vécu
Langue :	Français
	Agressivité
Sujets :	Enseignement élémentaire Mongolie
Niveaux :	Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Cm1 / Cm2
Discipline :	Littérature de jeunesse
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Théâtre</u>
Editeur :	<u>École des Loisirs</u>
Description technique :	63 p. ; 19 cm
ISBN / EAN :	978-2-211-20512-2 / 9782211069694

82-93 TAR (série) -- 28 exemplaires



En voiture Simone

Luc Tartar

Publié en 2006 par Lansman, 47 pages

- La voilà. C'est elle. Telle qu'on la voit on dirait qu'elle dort à poings fermés mais il y a anguille sous roche. Elle parle en dormant. L'infirmière chef l'a entendue. Il paraît qu'elle dit papa.
- Papa?
- Oui. Papa.
- C'est inquiétant.
- Vous croyez? Au moins elle n'est pas morte.
- Elle l'a échappé belle.
- A son âge... Se jeter sous une voiture...
- Ah bon? Je croyais qu'elle avait fait de la boxe...
- Pas du tout. Son père le bat. Elle travaille mal à l'école.
- Ne dites pas de bêtises.

Simone vient de se faire renverser par une voiture à la sortie du lycée, après une journée plutôt agitée. Elle gît sur le macadam, tandis que les passants s'interrogent, que la police enquête, que la maman s'inquiète... et que le brancardier étudie soigneusement le mode d'emploi de sa civière en kit. Enfin l'ambulance! Elle conduit Simone à l'hôpital où le verdict tombe comme un couperet: coma.

La situation est grave mais pas désespérée si chacun y met un peu de bonne volonté. Les cinq... pardon les six sens de Simone décident de tout mettre en œuvre pour lui redonner goût à la vie. Se relèvera-t-elle?

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genre :	Vécu
Langue :	Français
Niveaux :	Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Secondaire / Cm2
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Lansman Jeunesse</u> n°4
Editeur :	<u>Lansman</u>
Description technique :	47 p. ; 17 cm
ISBN / EAN :	978-2-87282-522-3 / 9782872825226



Enquête sur la disparition d'un nain de jardin

Matéï Visniec

Publié en 2008 par Lansman, 85 pages

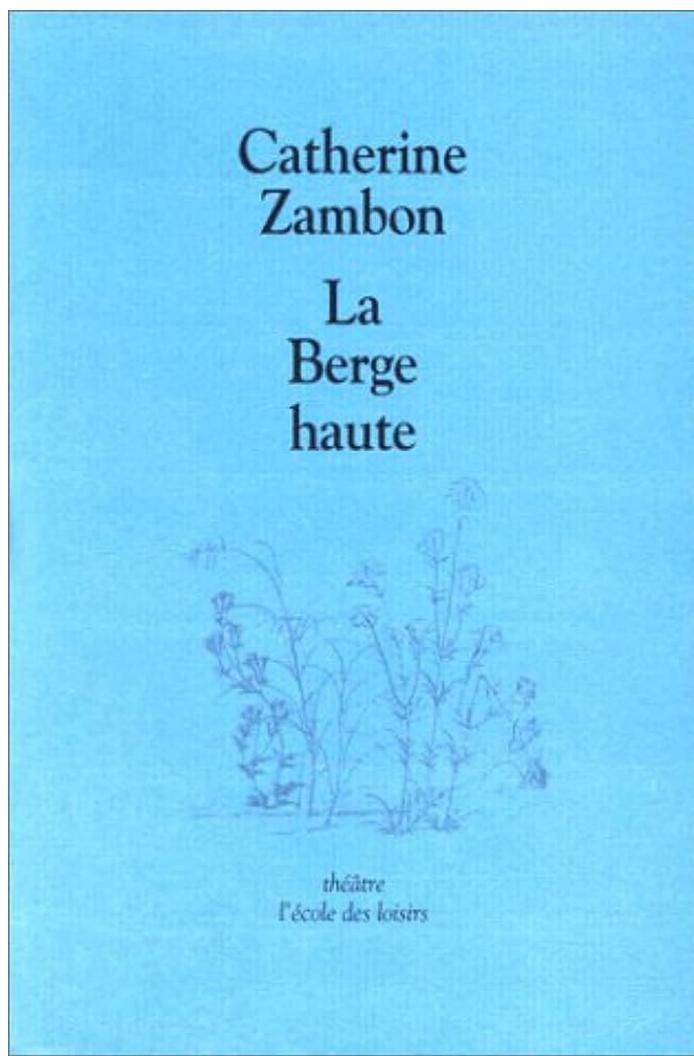
Un adolescent ordinaire rencontre un beau jour un nain de jardin ordinaire. L'adolescent croit que le nain est malheureux dans son jardin et qu'il faut faire quelque chose pour lui et pour tous les siens. Mais Philippe ne pense pas que « la libération » pure et simple des nains de jardin pourrait résoudre le problème.

Les faits divers liés aux « lâchages de nains » dans la nature n'ont fait qu'inspirer l'auteur. Mais son personnage, Philippe, choisit une autre voie. Il est même beaucoup plus radical que les divers « Fronts de Libération des Nains de Jardin ». Il est aussi beaucoup plus nuancé, car il veut, avec ses amis, s'approcher des nains et comprendre de l'intérieur leurs soucis, leurs humiliations. Et puis, l'histoire se complique, car les nains de jardin veulent faire, eux aussi, quelque chose pour l'espèce humaine. Du point de vue des nains, les humains sont tout simplement en train de devenir des robots, les robots d'une société de consommation qui leur dicte les envies, les choix, le but dans la vie.

Soudain, l'histoire franchit carrément la frontière entre la réalité et le mode fantastique, entre la vie et le rêve... Quand les nains de jardin se mettent à parler et à répondre à une enquête autour de la question : « Peut-on encore sauver les humains ? », nous entrons dans un autre monde. Le monde d'un dialogue imaginaire mais qui nous aide à trouver des réponses pour nos problèmes d'aujourd'hui. **Matéï Visniec**

Natures :	Théâtre / Littérature de jeunesse
Genres :	Fait de société, Merveilleux
Langue :	Français
Niveaux :	Collège / Lycée / Secondaire / Cm2
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Urgence de la jeune parole</u>
Editeur :	Lansman
Description technique :	85 p. ; 21 cm
ISBN / EAN :	978-2-87282-650-6 / 9782872826506

82-93 ZAM (série) -- 22 exemplaires



La berge haute

Catherine Zambon

Publié en 1999 par École des Loisirs, 46 pages

Dans le village, la malédiction pèse. Certains pensent que c'est la faute de Solia, qui passe son temps à chanter un chant beau et triste sur la berge et semble décidée à disparaître dans le lac, si son chagrin ne s'apaise pas. Elle attend le retour de son père et d'un oiseau. Pour que ce soit possible, il faudra que chaque villageois reconnaissse ses fautes passées. Proche du conte, sur le thème de la différence et de la responsabilité collective.

Natures :	Littérature de jeunesse / Théâtre / Conte, fable
Genre :	Fait de société
Langue :	Français
Sujet :	Perception d'autrui
Niveaux :	Cycle 3 / Ecole élémentaire / Ecole primaire / Collège / Secondaire / Cm2
Disciplines :	Théâtre, Théâtre et arts de la scène
Public visé :	Elève
Collection :	<u>Théâtre</u>
Editeur :	<u>École des Loisirs</u>
Description technique :	46 p. ; 19 cm
ISBN / EAN :	2-211-05403-X / 9782211054034
Mot clé :	Responsabilité collective

Service de prêt d'ouvrages

Charte de bonne conduite et de fonctionnement

Préambule : Le service de prêt du TCM comprend le don du réseau Canopé (ouvrages en série et individuels) ainsi qu'un fond propre. Ce service est à destination de tous sans distinction. Il a pour mission de mettre à disposition du public des collections autour des arts vivants (théâtre, cirque, danse...). La chargée des relations avec les publics est à la disposition des usagers pour les aider à connaître les ressources proposées.

Article 1- Conditions de consultation et d'emprunt

1.1- La consultation sur place est libre et gratuite. Toutefois, il est nécessaire de contacter au préalable la chargée des relations avec les publics pour organiser sa venue (par téléphone ou par mail).

1.2- L'emprunt n'est pas soumis à une inscription mais il est nécessaire d'accepter les conditions générales d'emprunt en signant ce document et de créer une fiche client en billetterie renseignant au minimum :

- son identité (nom, prénom)
- son domicile
- un numéro de téléphone ou une adresse mail sur lequel il est possible de vous contacter

Article 2- Modalités d'emprunt et d'accès aux services sur place

Le prêt est consenti sous la responsabilité de l'emprunteur, suivant les modalités décrites ci-dessous :

2.1 – Réservation et dépôt

Les documents doivent être empruntés auprès de la chargée des relations avec les publics et peuvent être rendus à la billetterie directement.

Si un ouvrage est déjà emprunté il est possible d'effectuer une réservation, le Théâtre vous contactera dès qu'il sera de nouveau disponible.

2.2- Durée du prêt

Les documents sont prêtés pour une durée maximum de quatre semaines qui peut être prolongée une fois pour 2 semaines.

Pour les enseignants du primaire, du secondaire et de l'enseignement supérieur, des ouvrages en série sont disponibles. Il est possible de les emprunter sur une durée plus longue (3 mois maximum).

2.3- Nombre de documents empruntables

Il est possible d'emprunter jusqu'à 10 ouvrages et 2 DVDs simultanément.

Pour les enseignants du primaire, du secondaire et de l'enseignement supérieur, il est possible d'emprunter qu'une série à la fois (sauf sur demande particulière).

2.4- Particularité

Les documents sonores, audiovisuels et multimédia sont exclusivement prêtés pour un usage privé.

Article 3- Obligations des usagers

3.1 Les documents sont à disposition de l'ensemble des usagers : il appartient donc aux emprunteurs de veiller à leur retour à la date prévue.

3.2 Les documents prêtés sont sous la responsabilité de l'emprunteur dès l'enregistrement du prêt jusqu'à l'enregistrement du retour.

3.3 Pénalités de retard : elles sont appliquées lorsque la durée de prêt accordée est dépassée (art.2.2 du présent règlement intérieur). Un mail de rappel sera adressé à l'usager, si les documents n'ont pas été restitués dans l'intervalle de temps donnés (8 jours), le droit à l'emprunt pourra être suspendu jusqu'à la restitution des documents.

Si l'ouvrage n'est toujours pas rendu au bout d'un mois, le mécanisme de la pénalité de retard cesse de s'appliquer et une pénalité représentative de la valeur de l'ouvrage non retourné est appliquée.

3.4 Remplacement des documents non restitués, perdus ou détériorés : Les documents perdus seront de préférence remplacés par les usagers, ou remboursés selon leur valeur d'achat initiale si le rachat n'est pas possible. Un document non restitué est un document qui n'est pas rendu au-delà du délai maximum d'emprunt et de la période d'application des pénalités de retard fixée dans le règlement (cf. art. 3.3).

En cas de rachat d'un document par l'usager en remplacement d'un document perdu, les pénalités de retard liées au document seront annulées. Si le rachat d'un document à l'identique n'est pas possible ou n'est plus pertinent compte tenu de l'évolution des fonds documentaires des bibliothèques, l'achat d'un autre document, du même montant, sera possible. L'usager devra alors s'adresser à la chargée des relations publics pour déterminer le document visé.

Il sera également demandé à l'usager de remplacer un document emprunté si, lors de sa restitution, des dégradations sont constatées par l'équipe du théâtre. Aussi, afin d'éviter tout litige, l'usager doit s'assurer du bon état des documents qu'il emprunte et signaler les éventuelles anomalies ou détériorations constatées sur les documents avant l'emprunt. Les documents doivent être rendus dans l'état dans lequel ils ont été empruntés et dans leur intégralité. Si des documents subissent des dégradations au cours de l'emprunt, l'usager ne doit pas tenter de réparer ces dommages par lui-même.

4.5 Reproduction de documents : la reproduction des documents est interdite.

Tout usager s'engage à se conformer au présent règlement. Le non-respect des articles du règlement peut provoquer l'interdiction de l'accès aux services de prêt du Théâtre. L'équipe du théâtre est chargée de l'application du présent règlement, y compris son interprétation en cas de litige. Elle est habilitée à effectuer les vérifications et contrôles nécessaires. Le présent règlement est affiché en permanence dans les locaux à l'usage du public.

Réservations et informations :

Marilou Combaud-Larrieu Chargée des relations avec les publics et de l'action culturelle au TCM – Théâtre de Charleville-Mézières
marilou.combaud-larrieu@mairie-charlevillemezieres.fr 03 24 32 44 43 - 07 87 27 90 38